لم يكن الذصر العراقي الحاسم على انعدوان الإيراني مفلجاة ننا جميعا . فعراق صدام العظيم كان منتصرا عل طول الشط ول المعلِّرك المعرَّراتيجية الكبرى بقادسية صدام المجيِّدة .. لذلك كأن أأجميع ينتظر بيأن البيانات القلاد النصر العظيم ﴿ ثلك الايام كنت الازم العمل .. بخفارة سكرتارية التمرير بجريدة الجمهورية ، ظلك كنت منشدا لعظم المدث في صيرورته

وتكوُّنه اولاً بِنُول .. وآرَاقِ الآهَبِارُ الْحَلِيةَ وَالْعَرِبِيةَ وَالْتَولِيْةُ ٱلْتِي تَدُورَ كُلُهَا حول معور مركزي واحد الا وهو مسالةً وقف اطلاق النظر بين العراق وايران وكيفية تطبيقها ، وكل العام كان ينتظر كلمة العراق فهو الطرف المنتصر فعليا في تلك الحرب

الشروس .. وكاملته إذا هي الفيصل بعد ( شهرع شعيني لكأس السم ) بموافقته على القرار ٩٩٨ الصادر عن مجلّس . الامن

حقيقياً ودائماً ولاتريد هدئة مُؤقته .. وكانت كُلّ المُؤَمَّراتُ السينسيَّةِ والأعلاميَّةِ والمتحقية تسير بهذا الاتجاء

دَعُمُ عُلَاعِراقَ مِن خُلَالِ تَجْرِيتُهُ مع حَكَامِ أَيْرِانْ كَانْ يقْتُ ( وذلك من حله ) بتوجهات ونيات أولتك المكام .. فيقداد تريد سلاما

وهذا وفي السليس من قب ١٩٨٨ جامت - مسلحد لوقف اطلاق للنار الطلات ليران - المفاوضات البيائيرة يضبع على عباتقهـا

بوشوح وبمدورة رسنية عن مواثلاتها

للعقول في مقاوشات مباليرة .. ولا ترسد

هدنة مُؤَكِّنَة تَبِعَينَا عَنْ السلام وتعلُّد امليه

السيل .. ورفض ايران الوافقة على مقول

الجمهبورية في ذلك الينوم مع شبس عودة

لميت طارق عزيــز نــالب رئيس الوزراء

﴿ وَزَيرِ الطَّارِجِيَّةُ حَيِنَهَا ﴾ من نيويورك بعد

محادثاته مع ممثىل دول واعطىاء مجلس

الامن حبول سبل تنفيث قرار المهلس رقم

( ٩٩٨ ) ، وفقاً لرسالة السيَّد الرئيسُ ﴿

لسائس مَنْ أَبِ اللِّي وَشَيْعَتَ حَكَامُ ابْرِانُ لل المحك و اسلطت ذرائعهم ومنام راتهم

﴿ ثَلَكَ الْأَنْسَاءُ وَلَاا بِالْعِبَالُمُ كُلُّهُ بِهِلِّيزُ

لكلميات الرئيس القيائب مبيدام حبيب

الماسمة ﴿ ﴿ بَيِّنُ البِيانَاتَ ﴾ الذي سطره

وهلب السيد الرئيس بيسوم الإسام ١٩٨٨/٨/٨ ببطسرى النصر العبراقس

الرسمي المبيئ وبحصيك التضبحييات

القلية نشعبنا العظيم وجيشه المظفر

استذكار لبيان البيانات profited the the second of the second

سيسدى اشسيكسد

حمل العراق كل كتايا هبه ووفاته يحتفن فرحه يوم النصر ﴿ مثلُ عِدَا اليوم قبل سنة اعوام كان وآقع السال ينطق ب( الهلاهل) بوركت سيدي القائد الفدى يفن كللت للمراقين عزاتهم وسؤندهم بالنصر والسلام . البنور من هذا المبوت الواهيد ينهم ساف عذب .. تزامن مع هذه الشاعر وعبىر علها تعبيى مسادات لمسه لنباس .. فلناع اغليث على السنتهم انتفرت بمنوت يساس خفير والعان

طالب القبره غبوتي وكلميات بطميع

العبودي هي اغتية ﴿ سيبدي ﴾ وعنَّ

بأس خضر الذي حنثنا قاللا فكرة الأغنية لبطبع العبودى حيث كنيا جالمين وقيال أن الفنيان طالب القره غول جاملي كلام يضطوي عل مصلاي الذاسية .. وعندمنا اطلعت عليه رُحدته باللعل دَقيقا في التعبيع ان مقاعر القاس في المقاسبة

کیف تم تنفیدها ۱ كلها كأنت مستعجلة ولم يشوفر لدينا الوقت الكال ، فقد وضيع الفتان طاقب اللَّرِه غوني ٱللحن بعد لللَّالة ايلمَ سجلناها بسرعة حيث كان التلامق أ اللمبجيل يزهم الأجواء .. اكن تقيمها كأن يوهي باناة وتاما طويلين هيث اللمن جـمهــل والاداه

عبارية طالب القره عول واغنما وقد حفظتها بسرعة واديتها بدالك و محمد اسمأعيل



بداریات ومزهریات .

من السيرامية، تـرين جدران و ارش قــاعة

والزجاج فسيفسناه متناغسة الالوان ديث بقنام المعرض السادس والشلاقون

للجمعينة القصاونية لاعمال السيراميث

نية نناحات الإعضاء العاملين ( الجمعية اللهن هم من أيوز الفنانسين واسهامات

والزهبور ويطنكل الاطبياء والمهتبيسيون

والمنطيون الجزء الإكبر منهم .

والزضور للاسبة يوم النصر العظيم

المجتمسع الامسريكي يمسانس الكشيسر هذه ليست المرة الاولى التى اتحدث

فيها عن ضيق افق الرو النيين الامريكين فهسؤلاء الروائيـون رومسانسيـون . يطلقون ابواب بيوتهم على انفسهم ولا يبرون الحروب واعمىال الشبقي والجباعات والمسرخيات وصفيارات الانتذار ، واذا اتبيح لهم الضفار من سوافذهم ألمغلقية . فلن يروا إلا ذلك

رسطة السَّلَام القاريخية من قبـل الرئيس

القائد صدام حسين لندو ي في ارجاء الكون

وتعلنها عبريمة ﴿ المُعْلُوطْنَاتُ الْبِعُلُودُ هَي

الطريق الإقمر الأودي للسلام .. والعراق

التقليسل من رخم هسذا الاستداع . ﴿ مجتمع يعانى الكثير . ويلعب دورا كبيرا ( صنع معاناة الإخرين

الايدر .. هل اكتشف العلاج ؟

للقمل على محاربة المرض ويامل الاطباء استخدام هذه العاريلة الجعيدة عل جميع المرضى لكلهم

خَلَالُ الْمُنَاعَةُ الْمُكْتَسِبَةُ ﴾ وقد توصل علم استراق ال طريقة جديدة لايقف تكم الكبروس ﴿ أحد المساوي بالاينز .. ويذكر أن المساب ويدعى ( جبس ريفارد ) لديه أخ تزام بصحة جيدة حيث يالوم الاطباد باخذ خلايا سليمة من جهاز المناعة لديه واعطالها لاخيه بواسطة الزرق الاعماد ما يعداد المناط مدادة الاطباء المشارك المناط الاعاد العددة على مداو المناط

مقيمة اللمظيل المسطفة عبل امتدار

لأسط المرب التي تسوئق للشهسارة

واللبهيد غمل امكاد طوله ٢٠٠ متر

الَّهِمْ ( ُ٧٨ ) تَمْسِنا لِرَجِسَالِ ضَعَبُواْ

بسلامتهم من لجل رفعة هذا الوطن

ودائموا عن البصرة والنشل والنس

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH AL-MUKHTAR

والمندرعل دارالجماعيرللمنمالة

جمهورية العراق . فيعداد الوزيرية

قرب للجسر العديدي ص . ب 111

جماعير العراق تهزج للنمر الروائي دكتورو

حوّار منطي اجري ممه مؤخرا ، وواصل

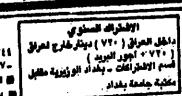
آننى ادرك انسه مهما بلغت روعىة الكتاب الإمريكيسين المعاصسرين . فإن بسعسدهم عسن الواقسع السبيسلسي والاجتماعي في مجتمعهم . وعدم

أهتمنامهم بهذء القضناييا الكبييرة سيقلل احد العوامل التي تسساهم ق المشهيد الصاحب الذي يعبيرون عنه بكلمات هامسة ذلك ماقله الروائى الامريكى بكلورو ق

اشيال الشهداء تنجناور شنط العنزب وقنوس النصر يتعانق شنمس العيراق ﴿ سَلَمَةُ الْإِمْتُقَالِاتَ أَرَاحَ الرَّئِسِ القَائدَ صدام حسين السَّالِ عن قوسَ الذي انجزه النحـــات محمد غني حكت

وقال عنه ( أن فكرته تمثل أرض العراق الابي ، وأد تفجرت غضباً ، على الإعداء في معارك القدسيسية المبدة حيث امتلات القبك بغود . جنود الاعداء ، ويقت ل قوس النصر الذي لوعي وفكرت الرئيس القــــات الى الفنــان الراهــل ( عَــاد الرحال) ونقلته لناوافتتع النصب في احتفـال مهيب ينبلل ومن ليطولات العراقين . . ﴿ بِغَدَاد وَمَعَلاحَ النَّبِينَ ابْضًا زَيِنْتُ سلمتأن يتمثل مثآن المستاعة ليطل

القالسية القهيد عدنـان خير الله .



خوائظه الهوودة 1134717 - 1134710 - 1134711 AATITAY - SITTERA - AATTIY-🗗 الكاس : ۲۹۲۲۱۲ AA 335A# : اللكام والكونهم اللبرعة الوطنية للنظر والتونعة

التغبير والمعالم المسالة

وعصلا أنيا تقدم بهيا متتميسو شبركنان وسنطسأت القبطاع التضلي سلعكس ملام وروح هذه المتهسية ۾ هيام احمد

معضوظ البيارد

مسؤولية ارالة للزيد من الدماء .. ) وغير

ذلك من عناوين بارزة اختناما ﴿ الصَّفَّحَةُ

الاول لجريدتنا ﴿ ٧ أب ١٩٨٨ وهُو المدث

العبكم الذي اهشز بسلبسكرة المبراتيث

المستبدة وتضاكلتها كبل وكبالات الانبساء

العالية بسأسرع من البيرق والثاولتها عل

ول يــوم ۸ آب ۱۹۸۸ وېېنمـا عــئنت

الاجهزة الاعلاميية والمتعقية المتربية

والعللية منشقلة تؤكد اقتدار المراق وأن

الرئيس القبلد هندام حسين هـو رجـل الواقف الحاسمة .. والعالم يلمن عـعيا

رسَّلَةُ القَائِدُ السَّلِمِيَّةُ ..) وَكَنَائِثُ وَكَالَةُ

اسيو شيند بريس تؤكد من طهران ( ان

رسالة السيد الرئيس صدام حسين عظيت يتجساوب واصبع وتضاؤل لدى طعسوب

يـران ) وكان الكلـع من الدول العربيــة

القائد التشاريخية للمسلام الطياسل . وهو

مجوما عنيفا على المطربين الجند لأن

الواقسع القضطى اغطمات أوراش

بطبيدا عثل خسرورة استستعلية

الكوازن الفنى منهما التاسسلفزيون ف

التمسيرويج لها كما قال بـان

الجعهدود الجيسسيد نضمه الحنفى

كَلْيُسِرة ، وقد تسرامن هذا مبع اختفاء

استاطئ وتجوم الفنناه الكبنار كما

وصطهم .. الذين كانوا يقاومون السلة الهبوطية فكـان ذلك بمثابـة ضربـة

لأأعرف لمآذا نسزل هجوم محشوة

هـذا على كلبي سرول الساء البــار. وخصوصا انه همل ( كالب الكلمة من

القسصراء ) جبڑھا کسیسرا مسز

المطوولية بنعد أن اختفت النمبوعر

لاغتية للإغتية.

المطلت الاناعية والتلفازية العالية

بلبل الإذاعية مبع نسسات المبساح الراذعية وتاويحات الإصل للدميا مع أولّ غيوط الفجر .. يتنفق ذلك الصنوت الثنائي من اللاياع .. مسوت بلبل غرود .. بــاتُ مؤشرا لبداية البث من اذاعة بغداد .

البلبل الاذاعي ان صحت التسمية الذي فالد مثل سنوات عدة عثر عليه بين لنايساً و زوایا الاذاعة لیطاق موته من جبید عذيمنا الاقدم حافظ القباني استرجع ل ذاكرته حكاية البلبل الاداعى .

بعد علمين من افتتاح الاذاعة استخدم البليــل الإذاعي عند مِـدايــة البث ، وذلكُ بمجرد ادارة الزّمبراء وعندما وصلت اجهزة التسجيسل في عسلم ١٩٥٠ حيثهما كُسانُ لتسجيل عل اسطوانات شمعية فلكر السلاهبط الفنى الراهبال نساجي عميالع

بدعى مابعىد الحداثية ركعه شغرأه ونظف ومثللون كثيرون وصولا المالا ٌ وقد اكتشفت علاقـة وطيدة بـي:

لنعسر ونقد منابعد التندالية ويبي الشيروفرينيا اتحدى كالنامن كأن وبكبل استحسة علم النفس والنسطق واللوق والجميال وكل ميا يمطح لز بعطف بحرف الحطف (و) ان يتكر عذه العلاقة . وما لنا بذائد وأن كثت شأغرا ا ولا بطبيب ناسي وان كنت طبيبا واكن عَدْهُ الْعَلَاقَةُ اقْرِبُ عَنْ أَنْ ضَرَعُهُ ا بتلسكوب النقد وأكبر من أن نراها بمجهر الطب النفس واوضح من لا

كنان هذا القنطور الرائع مصور الأطبار والتقارير المنطقية لليوم القالي 4 ن

١٩٨٨ .. والذكر ليلتها عَلَنْ غَالِراً مَعَى وَ

الجريدة الأرهوم الزبيل عبد اللك للبكري مصعمــا للصقصـة الأول فجــات مــلم الصقمــة بعائليت احمـر ضقم (بيـات

البيسانات ) والحس ( عدام العظيم رمز

انتَّصَارُنَا الْعَظَائِمِ ﴾ .. وكان العراق بعد

مستور البيسان في ٨/٨/٨٨٨ يُفتي

مسيرات وحضودا جماعيريث هنانا

و عظیمة و علویة من شعقه آل جنوبه وس

شرقه ال غريه ايتهلجا بقنصر العلس

وأستمرت الأجتفالات الجماهيرية عا

وبحضور القائد الربز مسائع السآ

بتسجيل الثغريد على اسطوانة صلبن

وصل جهاز التسجيـل بين اعلية تسجيل

ما معد الحداثة

🧫 فاطمـة سلومـي

لمبلحات من كل يوم وعل مدى لسابيع

🗯 اكرم سالم

نقيع من اجلها اية نظارات تبدا الغيزوفرينيا بنافطراب في لتفكير يؤدي آل المسطراب في الكلام فيتكلم سريضه بجمل فأبيدة وثكل الرابسط المنسوي بسين جطة وجطأ (qtion) اعو بعد ذلك لا رابط بين جملة و جملیا کان پاول ، اهپ سلمی ، شای البرازيلية بارد ، هل مات عبدات ؛ ال هنا ومريض الضيزوفرينيا يتغوق عل القصاعر منفعد الصدالية يحد إلك مقيدة لا رابط بين كلمة وكلمة مثها أة المسريض بالسول سلطة من الكلمسة (Word solid)كان يقول : المعما مشيت سلمي الجوع .. ثم يشاور به الامر غيسري المرض ال الكلمة لأسها فتصيح مقوشة وغير مفهومة كنأن سِشُـولَ : طراق وشـو يَعْنَيْ طُرِيقَ (Perclogism)لم يتطور الأمر اعار فيتكم الريض يلقة جميدة لا تعن شيئنا عـل الإطلاق (meshagism) شيئنا عـل الإطلاق (meshagism) ولما يقول مريض الشيزوفريثيا خر خاسبه : لذا اعظم من جانبون و اها من طارق بن ريساد . يقول شباعر مناه الحدالة : لنا اعتلم من ليوثيس وللا

ين سان جون بيرس . لما بنا فالول: الزا عنها تستنجز مطاب القيروفوينها عمومنا لذا فاية لميه اعراض عدولتية في معج غوا على طنفي من لزاء طفقاً نطق غانم او نبطر مشهد المسابلة ((عنجا ومظهرنا ليعتدي مل اغتنا والوالة سن حد . وليد المراف

بعد تيز الحدالة ظهر ثيار جنبد

عــــودة

يحد انقطاع عن العمل الفني دام تماني سنوات تعود الغنفة سعيرة اهمد في عملين فنين هنا المطمئل التلفزيوني ( حنين ا قصة وهوار يوسف عوف والمراج ينبى رُ اللَّهِيلَمِ السيتمالي ( الجهيئي) الذي مُعامِداً: تمثله أمام محمود يأسين يذكر أن اغر مرة ظهرت فيها على القبـــــاثنة كان عام ١٨٦ من خَالَلْ فَلْدِي ﴿ أَمْرَاكُ مَطَلَّقُكُ ﴾ وَالْمِرْفُ فَهِمِي و ( وداعا پاولدي ) لتيسير عبود .

> العربي وفنون ل جسمود الاحتضال بيسوم النصر العسظيم

> وابتهاجا بعطر شذه الناسبة في وزارة النفط مسترش للقينبون التخطية والغبط العربي والكاريكتيع .. تعدث السيد ( عسين طاهر الريدي ) للشرف الخني هيث الل : يشم العرطن ( ۱۰ ) لوحة

كُلُ مَا وَهُمْ الْعِرَاقِينِ عَبَلَ طَرِيقَ الصَعَود في حيثاتهم ، وولائقهم تُمَيِّةُ آليكم ليومكم ذاك ، وليومكم هذا ، ولكل ايأمكم في المعصود ، والمعادُ ، والتقيمية ، والبناء العظيم .. نعية ومبروك لكم يـوم الإيام ، يـوم النصر العظيم في القـادسيـة

🗷 توطئة العدوان العسكري الايراني 🗷

اللوات السلحة الباسلة وابناء الامة العربية المجيدة لنناسبة الذكرى

(بنمر الدينصر من يشاء وهو الغزيز الرحيم ) صدق الد العظيم

السلسة ليوم الايام يوم النصر العظيم .. و في ما ياتي نص الخطاب :

بسم ان الرحمن الرحيم

اله يوم علَّيم ، هَذَا الذي نستَلكره ، ونحتال به ، في كل علم ..

الهيوم الإيام ، لما عمل منّ معاني كل يوم مر قبله ، عبر ثماني سنوات

اله النفيجة في يومَّه للماني سنوات ، قاتل الشجعان ، ابناء الايمان

والعبية ، مستنعرين من غير أن ينسوا المسؤولية والوطن العزيسز

ومدىء المعنى العظيم ، لواجهة من اراد استهداف الديار ، ومعسات

إيها الرجال النشامي في قواتنا السلحة الباسلة ..

لسلام عليكم ، ورحمة اند و بركاته ..

نِ المُنْازَلَةُ بِينَ الحقِّ والباطل ..

﴾ تمية أدم ، عليه السلام ، بعد أن خلف ريه ، هو وحواء ، تحت ويكونا الشيطان ، انزلهما ربهما الى الارض ليبدأ الحياة ويكونا النوازلها ،بعد ان تاب عليهما انزلهما ، ومعهما الشيطان الرجيم ، الذي والمراب العبد : ( قل رب بما أغويتني لازينن لهم في الإرض ولاغوينهم اجتمين . الا عبلت منهم المخلصين ) صدق الله العبلام .. فقوى الشيطان من غوى منذ ذلك الحين ، حتى يومنا هذا ، والى أن يكتب الك المواكل موعودا ، الاعباد الله الصداحين .. ومنذ ذلك الحين ، صار الشيمان عاملا مساعدا للشي ، ليقجره عضما ولغوانا ، بعد أن يفيد الطمع والحسد صدور من يفيدهم ، ليصبحا

وهكا كانت توطلة العدوان العسكري الإيسراني . الذي وقع عبل

الثلاثاء ٩ اب ١٩٩٤ م ٣٠ ربيع الاول ١٤١٥ هـ العدر ٩٧٩٣ . تصدر عن دار الجماعير للصحافة - بقداد / جمهورية العراق

فِكِيفَ بِمِكِنَ أَنْ مُستَخَرِجَ الدروسِ مِنْ ذَلِكَ ؟ وَايَةَ دروسٍ هِي التَّي

يمكن أن يبرزها التحليل المنصف لأناس مثلثا اكتووا بنارها ، وعاشوا

معاناة كل صفيرة وكبيرة فيها ، عير ثماني سنوات من الصراع المرير ،

وعبر جفوة مازالت قائمة بيننا وبين ايران ، رغم الذي مرمن زمن ، ورغم

والان ، ومعد ان اعتوينا بكل ما اكتوينا به ، مازال الشرر يتطاير علينا

من ايران ، وبعد ان احَّدُ طريق الايمان المتوازن بنهجه القومي الانساني

اطاره ومساره ، ومرتكزاته المصروفة في عبراق الايمان ، والجهياد ،

والمسود ، والتضعية .. كيف ننظر الى استخدام النين في السياسة ،

والايقال في تفاصيل هذا الامر ، الى الحد الذي يجعل الدين يتحمّل وزر

مَنْ الطبيعى ان تقول أن النين ، في عمق معناه وتـراثه ، اصبـح

الخلفيسة الافسرب والاجسدى معنى وأعتسزازا في تستريسخ الطبعسوب

ما تفعله عوامل الخبر للنحو بالعلاقة الى هيث ينبغى ان تكون ...!؟

🛲 الجفوة مازالت مستمرة 🛲 وساشاملا ومهما الى ابناء الشبعب العراقي العظيم والرجال النشامي في

سبق ان اشرنا اليها في اكثر من مناسبة ، وفصلناها تفصيلا ... وقد تطور هذا العدوان واستمر ، حتى اذن الرحمن الرحيم بانتهائه على وفق الصورة المعروفة ، بنصره المبين في يوم الايام ، الذي نبت جانبا اسلسا مَن طَرِفُهُ ومعناه بيان البيانات في هذا اليوم الخالد العظيم ..ومن هذه الصورة عن الماضي القريب ، وما اكتنفته من مداخلات ومنازلات ، تستمسد معنى الاستسلاكسار والذكسرى ليسوم النصر العسقايم ، يسوم

وليس الاهم ف هذه المناسبة ان نستذكر احداثها ، والواقف القريبة والبعيدة فيها ، وانما ان نستنكر دروسها الى حبائب استنكار دور الإكرمين ، بعد ان نجتهد ل تحليل بواقع ، العدوان واسبابه ، ونقوص ل معنى ما يمكن استخراجه من عبرها ، على طرق المنازلة ، لتكون عونا للتاريخ على اعداثها والإسباب ، ولتكون زادًا للمؤمنين حيثما وجدوا ان الدرسُّ الانساني ، وليس الضفينة والحقد ، هو ما ينبغي الاراعاز عليه ، ليبتعد الشيطان عن ميدان تاثيره بعد ان كان قد أدى به فعل الشر الى ان اصبح شريكا في احداث البداية ، حتى تسفلت حكمة الصلكم

الإيرانية عما نرى ، وفي ما يمكن أن يكون عليه حال ايران في علاقاتها الايهابية بكمرب ، على خط مسار مشترك ، اساسه الرغبة المسيقة ل بناء عاتلات ايجابية مع العرب ، عبل وفق السار المسرد فيما أو أحسن الإيرانيونُ اغْتيار الطريقُ ، لان خُلفية بعض الليادات الإيرانية البعيدة عن الاسلام تجعل ايران ترتد في الارتكارُ ال عصر السلسانيين ومن يروج له ، وأن مثيل هذا الأرثيداد لا يمكن الا أن يكبون ل مركيز العيدوان الإمبراطوري العنصري التوسعى ، الذي ما انقلُ ينظر ال العرب ، ليس عل أساس النَّهم يتعملونُ الأرث الصَّالح ، والفضل الدُّمنُ لَ ايصنل رسَالةُ الأيمنان الى ايران ، وانمنا عنل اسبأس انهم غيزالاً ، قبوطيوا أركبان

الإمبراطورية ، التي كنانت ، في زمن معروف ، تناتي امبراطوريتين في 🖩 خصوصنية دور العرب في التاريخ 🛎 ولكي بغون اختيار أيران في بدايته الصحيحة ، بنيفي ان تنيدل نظرة

المبياسة ، بل و الأمها أحيانًا ؟..

بعض القيادات الأيرانية للعرب الى شفارة مختلفة ، وأنَّ يقروا لهم بخصوصية الدور الذي رثبه عليهم القران الكريم ، والنبي الأمين ، وسار عليه ، من بعد النبي ، الخلفاء الراشدون ، ومن اهتدى بهديهم من بعدهم ، وان اهم ما يعنينا ﴿ ذلك ، ان يكون نصوذج القدوة من بسين صفوف العرب ، وهذا لا يمكن ان يعجو ، أو يضعف ، خصوصية أيران او غيرها ، ولا يمكن أن يعني وضع العرب قوق الاخرين ، وانعا يضعهم Bar Carrello, Walling & Das





﴿ هُدِمَةُ المِياديءَ المُسْتَرِكَةِ ، وانه الطريق والإنجاد الصحيحان اللذان لا بديل عنهما ﴿ ان يضعا جهد ابران . مناما هو جهد وجهاد الشعبوب الاسلامية الأخرى . في اطاره الصحيح .

واز أهم ما يتولد عن هذه المعاني هو ان لا يجعل المعتبون . ومنهم السنة ولون الاسلسينون في ايران ، ديندنهم منافسته العرب مشافسه عدواهبة ، تنطلق من الرغبة في تحقير دور العرب ساضيا وحساضرا والعمل على افتراض خاطرة مبنى على غول صحبت؛ في انتدائيه . و ١. عمومياته ، وخطير ومدعر في مسارد اللاحق أن لم ينضبط هذا المسار عا نوايا خير تجاه العرب ، وهو أن الدعوة لتحديد روح الإيمان أنما تنطلق ين أي محيط اسلامي . سواء خان هذا المحيط عربياً أو غير عربي انفًا نقول بهذا انصا . ولكنشأ لا يمكن أن تبتعد عن ووح الحكمة

الإلهية ، والسنة النبوية ، اللتين اكدنا دور العرب الفيادي . ليس ي سعود الإسلامية فحسب . وانما في كبل دعوة انسعت سانساع سانبر لرسالات السماوية ، التر مرلت على رسل :س . قبل الدعود الاسلامية رِانَ أَي وَفَتَ تُولَىٰ فَيِهِ غُيِّرِ الْعَرِبِ دُورَ الْقَبَادَةُ وَالْإِرْشَادِ ، كَمَا حَصَلَ وَ عصر الدولة العثمانية . اصلت الاسلام نكسات مربرة .

#### 🛍 العرب في مرحنة بلورة موقف عام 🗷

ونقول للعرب . في الوقت نفسه . ان عليكم . اذا ارديم استذكار دوركم يْ الْدَعُودْ ، انْ نَكُونُوا أَنْعُونُجِهَا ، وَلَكُنْ بِيْعُمْ نَمْهُ قُرُوْ جُوهُرِي بِينَ مَنْ يضع مجتمعه على أساسيات الدعوة وسيسار مرمحيزاتها في مجتمعيات الإيمان ، في زمن الرسول الكريم ، والتطفاء الراشدين ، من غير ال ينسي يا بلنض من وجيات العصر . ليكون الايمان راسما وفعالا في الصدور و المقول ، والنفوس ، اولا ، وان يكون هدف الدعوة المباراة بالانموذج لنسجيع الفرب عبل احماه دورهم ، وبين أن محول الدعبوة مجمراة ومشومة في حسابات النظرة الى تاريخ العرب السلمين وي التعامل مع التراث العربي الأسلامي ، وابطاله ، وتمانحه ، وان بكون الإسلام مجرد الماس التغطية الرغبة والمقارة التوسعيتين . على حسباب ارض العرب

هذا حانب مما يقتضي الحديث عنه فيما بتعلق بسابران . ثم نعسود البها . ويبقى أن تتحدث أنصا عن جانب مما يحص العرب . فما هم الذي بنتعي أن يعال لهم . وعنهم - - -أيها المناضلون العرب

بأ ابناء امتنا العربية المحيدة

أنَّ العبرب الآن ﴿ مُرحلة بلورة منوفف عام نجباه انفسهم ، وتجاه

BATARIA SA SA BATARIA BATARIA NEGATI BATARIA NEGATI BATARIA NEGATI BATARIA NEGATI BATARIA NEGATI BATARIA NEGAT

## غنزين النصقد وعنهس البروج هكام ابران ومسملي في خندمية التعيدوان النسلانييني

## 

امتهد . وسط الانسانية المعذبة سرواهل ، وفلواهر الشر ، ويسيناطي الغرز العشرين . فلقد غاب عن العرب دو رهم و الداهي. بعد ان صناع منهم طريق للداية الصحيح وما يلضي البه مر واحيات واهداف مند وهت طويل . ونبت للعرب وهم بتخيطون بعيدا عن طريقهم .. ان التحرر من الاستعمار القديم ليس كافيا ، حيث جيوس الاستعمار القديم ليس كافيا ، حيث جيوس الاستعمار القديم ليس المساسرة ، تجلم على صدورهم ، وتعنص زهرة عناويتهم في التصرر،

#### 🗷 اهداف الاستعمار مازالت كما هي 🖫

لقد مدل الإستعميار وجهه القنديم ، فتحول ال منا تحوّل اليبه من اسالبب . الا أن اهدافه الإساسية بليت على ما هي عليه ، وخلاصتها از يبغى العرب متخلفين عن دورهم ، وعن طريقهم الصحبح في ممارسة الدور القومي والإنساني . والهاؤهم حيثما اقتضى الحال بمظاهر التقدم عن جوعرد الصحيح . واشفائهم سانفسهم . وبالطرق الفرعية التي لاتودي الى جوهر ما يتلدهم . عندما يتوثق المستعمرون الامبرياليون من ان حَسَلْنِهَ مِنْ طِيدُرة العرب . وهمنهم ووعيهم قد يفضى ال اختيارهم الصائب .. كما ابقى الاستعمار الجديث على ركيبزته . ووسيلتبه الني استخدمها ضد العرب بعد الحرب العالمية النائية في المسطلة ونعني بذلك الكيَّان الصبيرُني ، ليلوم بدور رديف ، أو بديل ، حسب علتميَّ النظرف و الحال الاظليمي والدوق . وزاد من امكانية غمل الصهيونية ضد مباشرة على حسناب العرب الا واحدا من هذه الإساليب . .

### 🗷 ماذًا على العرب ان يقعلوا ؟ 🕊

وقد غدا كل شيء مكتبوفا الآن بعد أن أصبحت سياسته الاجبرامية المبيئة اكثر وضوها . عتى ﴿ مَقُرْدَاتُهَا الإسماسية والقرعية ... وَلَكُنَّ بيقى السؤال الإساس : ماذًا على العرب ان يفعلو أ . " ﴿ الطروف والاحبوال الدولية ، التي تحقق فيها قدر من الشوازر،

بمسائدة الاتحساد السوفيني السنابق في مواجهية معض خطط امريكا واعوانها ، وحليفها الدلل " الكيل الصيوني - استطاع ذلك القدر من التوازن أن يَحققُ بعض الكاسبُ المعروفة . ولكنه لم يستطع ، ولم يُكن قادرًا عَلَ أَنْ يَهِدِي أَلَ مَا يَنْبِغِي مِنْ طِرِيقَ صَحِيحٍ ، وَكُانُ الْعَرِبِ ، وَهُمْ إِ غمرة النطلع الى دورهم ل علم ما بعد المرب العالمية الشانية . قد تورعوا تحتّ عناوين وسيل شتى . سطا عن الطريق . فمنهم من راى از الإنظالا بكمن في الاستسالام العقائدي والسياقي الكنامل للاتصاد الثلاثاء 1 أب ١٩٩٤ م - ٢ ربيع الاول ١٤١٥ م.

الغرب في صيغ السياسة ، والالتصاد ، والحداد الاجتماعية ، فقرق في دهة ذلك ، من غير أن يهندي ، بعد أن نسد وأنسد ، وأسناء أكثر ممنا

م ذا الطريق . لاسباب تجدما هي وجيهه ، ومن بينها خصوصينها

ولعجز في تدرات اصحاب هذا الاختيبار في الاتمان ببالجديد المقنم والمبدع . وسط تراث الإسلام الخالد ، الزاهر بمعانيه العميقة . وعبره الخالدة . والصيرورة على طريق الإيمان . والاهتداء بروحه الى مابو اكب العصر تسبكوا بكل تقاصيل الموروث كما هم ، من غير ان يستحدثوا ما هو جدید لعصرهم ... ووجدوا انقسهم پرددون ما هو معروف . س غیر أن بينوا ويهدوا الى ما هو جديد ومؤثر البلم حافات الطرق العريصية باءل تعينة القوم على قدرة زخم الإمة . و باتجاد تطلعها ال حياة وسط سرحلة عصرها ، وما هو مطلوب منها من تأثير في المطلك الملائمة ، النجارًا لمِصول فعلى ، ودور مؤثر ، فوجدوا الفسهم فالربن على نقد الانحراف بالنحرفين . على فاعدة محاكمتهم بموجب فياسات الموروث من غير ان بقهوا البديل الحاسم في الدرة منجددة لافناع الاجبال الصاعدة المنفورة

الا في اللوابت المعروفة ، ومنها الوحيدانية لرب السميوات والارض والتغيير . على هدى هذا الإيمان .

وفي هذا ، لم ينه الله ، عزت قدرته ، العالم ، بعد أن ابلغت الرسالة والدين الجديد ، بعد نبيه محمد ، وانما جعله يستمر الى ان باذن الله بما في أنهاء الحياة اللانية . ليجد الناس أنفسهم على الطريق الذي يستقر عليه كل منهم ، ضمن منزلته ، وعلى وفق فعله وموقفه .

وعلى هذا . قان الد ترك للانطبان باب الاجتهاد واسما في الحيياة . بضوء منبع الإيمان . ومانظنفيه ظروف الحال المنطورة من حديد بطاء ي 

السوفيتي . حتى تناقض في جوهر هذا مع اعبرَ ما ورث عن التبراث والاماء ، والاجداد ، وهو الايمان العنظيم ، الذي جاءت بيه الرسالات السماوية . و في مقدمتها الدين الإسلامي الجنيف . فالحيد من الحد . وجحد بدلك ليس حق الامة وجوهر معانيها صهد للانبياء ، وتطييق الرسالات فحسب ، وانعا حجد حق ناسه ابضياً ، لانه صبيع الطريق الصحيح بعد أن فقد بوصلة الهداية ، وبعضهم ، وهبه يقف منهورا بغشور حصارة انغرب ، ودعداته صد العلب المقابل المضاد لدستهم . وستراتيجياتهم ، ومصالحهم ل العالم ، راح بتخيط ، فقار أن الطريق يَعْمَلُ فِي تَعِنِي قَشُورِ السياسةُ . والظواهير . والطرق التي اوهي مها

« كود فعل على الحالين ، ظن البعض الآخر أن التشميث مالامة ، بعد أن سم مفهوم الامة ليشمل شعو يا و امما آخر ، أنما يكمن في استعارة الدين و السياسة ، واتخاذ الدين ثوبا لها فحسب ، فعرق في العام فيما يقتضي لحال التخصيص . والتركيز وسط العام . لانقاذ الامة العربية بطريقها الخاص ، اولا . لتمارس دور الرائد والهادي بالاسمودج ، والمعاني ، ال ام يكن بمقدورها ممارسة الدور القيادي لاي سبب من الاستناب . سواء ارتبط الأمر بحال ضعف الانة العبربية . وعدد استطاعتها ممارسية الدور . أو مهدم استطاعة الامم الأحد مواكبه مسعى الامة العربية على

#### 🗷 تراث الاسلام رُاخر بمعانيه العميقة 🖿

ولان أصحاب المعالم المضادة فادرمين في خل الاحوال . على مواجهة منا, هذه الدعوة بما هو ملموس إ، حاضر الحياة ، فقد جند اصحباب الإنحراف ، ومدهم الحكام ، اوساطهم ووسائلهم نسحب اوساط من هذا الإلجاد الى مناطق لتل للحجه والإنسان . وعزلوا حائما من بشاطوم . ومحموا قدرة النائم الإعظم عيها ، مستغدين من اهطاء ط تحصل هنا وهماك داخل مجتمعانها واساموا الدها خثيرا داحل مجتمعيات احتبية معروفة بعدان ضبم من ضبع منهم بوصلة الطرية والاختمار الإفضل رسقاد الحجرور والغاملة المضادة وراجعل نبية اصحباب النفية المستهية درامائي **عن اهداهها** .

#### 🛍 ضرورة التحديد على هدى الإيمان 🕊

وهنا نود أن تقول أن أنه ، سنجانه وتعالى ، لا يحد للانسان التكرار و:لعدل والقضيلة في الارض ، واقامة الطلوس والشعائر المعروفه ، هل مسب الملله وعظيدته ، وما عدا ذلك ، طد هدانا ، سيجانه ، ألى صور واضحة الدلالة لاهمية عدم التكرار ، وال ضرورة التحديد ، والتعلوير .

ان أنه ، سبحانه ونعال ، قد جدد في رسالاته الى الانمياء والرسل . ولم يكتف بما وجه به سيدنا ادم ، عليه السَّلام ، او تطريقة . و اساليب وماردات ، ١٥ وجه به ، التهدي في ضوته البشرية ، ويسعى في الأرض . بًا, ولم يكتف صاحب الحكمة الأعظم ، سيحانه ، بما هدى البه . ويه . سيدنا أبراهيم . عليه السلام . أنا الإنبياء . أو من فيله توحيا . عليه السلام ، وانما جاء بالرسالات والإنبياء ، كل ضمن مرحلته ، وعل اساس واجباته المتناسسة مع مستوى ما وصل البيه الأنسلز . ومنا يمكن ان بستوعبه ليهندي ، ويضمن ﴿ اهتدانه السنوي المناسب من الجماسة . ومستوى التضمية والاستمرارية ، هني انزل الله ، عز جلاله ، القران الكريم ، مكلفاسيدنا جبريل ، عليه السلام ، بتنزيله على صعيه وحسيبه . سيندنا محمد ، صل أند عليه وسلم .. وجعل هذه الرسالة خياتمة رسالاته ، وجعل محمدًا بن عبداته . النبي الأمين . خلتم انبيلته .

## 🗷 بأب الاجتهاد واسع في الحياة 🖿

فيه الموقف على مقتضياته . وليس ادل عل صوار الله المرا واستشهادات كليرة ، كانت معتمدة في حياة العرب تنتته شعوب الارض قاطرة من مناهد المراس في العرب المراكة المراكة المراكة المناس الخلفاء الراشدون مضاهيم تبنته شعوب الارض قاطرة من مناهب وطن من التي التي التي الام الأخر وتبنى الخلفاء الراشدون مضاهيم طبق الاصل لمناهب وطرق من مناهب وطن من أبدر التي في الامم الأخر وتبنى الخلفاء الراشدون مضاهيم طبق الاصل لمناهب وطرق اخرين . وهي جبيها والتي التي عند العرب ، بعضها صوروث عن مراحل سلبقة للاسلام ، رايهم مشحونا بالابمان فحسب وكل على ماترائيل الني العرب الملاك الاسلس للايمان ، والتشريع ، وقبادة الجيوش ، اسلس ظرف الحال الجديد ، ووصفه ، وكل حسر رواز التي يتنالها من قومية جاهلية ، وانما انطلقوا من ايمان لا يلغي منهم .

علومة المؤمنة ، وان الله ، سنحانه ، والد ، مهم الامان من الدعوة ، والدفاع التي الله ، سنحانه ، والد ، والدفاع المنان الله ، سنحانه ، والدار ، مهم الامان المناز المناز المناز الله ، سنحانه ، والدفاع المناز الله ، سنحانه ، والدوار الله ، سندانه ، والله الله ، والله الله ، والله الله ، والله ، والله الله ، والله ،

تم ان انت ، سنحانه ، أراد ، وهو الاعلم ، فيدارد ، وهو الاعلم الرسول ، صلوات انت عليه ، نقريش ورُجالها الافذاذ مذروا في اسلاميه ومفرداته ، ولكنه ، سبحانه ، المردور في المعلم من يؤمن منهم خاصية مسلمة مسلما بدانته ، ولا عن أهمية الشرك ما يتناسب مع المعلني نبال هناك ما يقتفي من المولة المشركين ما يتناسب مع المعلني ذبل هناك ما هم ادل ، واعمق ، من هذا على البياري في الراد إليها اعلاد شان الدين وتقبيح معنى الكفر ونماذجه ، وكل ذلك بدانا من ويورد ، من غير حبدان عن جورد ، في السلام ونشر الدعوة .. والانطلاق من قياساته العامة انما بداليس ، هذا سبعة تعليم المدان عن جورد ، المدان عن ورود المدان عن العام ، والانطلاق من قياساته العامة انما . والانطلاق من قياساته العامة انما .

🔳 السياسة .. والدين 🖿

المسلم والافتتال داخل الشعب الواحد . بدلا من الاعتصاب بشبعب

📑 🙀 كانوا متفاعلين معه . ومبدعين في سياسات تطبيقه ايما ابسدام

وابناء امته ، من غير أن يحمل نفسه عبء التصادم الذي

والمدافها . أو يحمل الدين اختطاء السيناسية

امنا نفهم الامور على هذه الكيفية . نيس بلمد التق الإبداع في ميلدين السياسة والفكر ، واتساقا مع هذا يقول

الدين ، وحاصيات فروعه ، وانما بقصد الجاد سير الفتر المائية الثانين : ومادمنا في طور ومرحلة تغيير الانظمة ، فلا باس من هذا لسياسة للاهتداء ال ما يخدم جوهر الدين ومعتبه ، عنوان الله على أن نتقل في ما ينبغي أو يقتضي بعد مرحلة تسلم السلطة . بهندي الى الحق ، ويرفض الباطل . ويهندي الماينز النزر و لكم يؤمن . ويتمسك بالماته ، بصورة الفضل ولكربكان الذي لمتلجه الامة ليس نقد الفلو اهر الفاسدة فحسب . وانما علاقاته مم بني جنسه ، ومستترمات الحياة المالاة إلى الذي لمتنجه الامه بيس عدد سعو، سر .......................... على طريق الفضيلة فيها وما يدخر عنها للآخرة .. بن غرابات أنها السباب التي جعلت الفلو اهر الفاسدة وشخوصها تتكرر في حياة ذيه ب الفعل السياسي واجنهاده ، اذا ماجعل الدين غشام 170م .. وليس هناك ما هو مجرب وفعال افضل من القومية المؤمنة والنس نه مما

#### المُعاددة ونماذجها ومنهجها ، سواء في عدة المقاومة والازاحة ، او في 🕮 المجاورة الخطرة في مشرق الوطن و ملك الانسة البديلة مع قادتها وفرسانها المناسبين

﴾ إِنَّ الباس السياسة ، وخططها ، وبرامجها لبوس الدين ، يفضي حتما ثم المستعرض مثلا اخر لنجد ان الخلفاء الراشدين والرائز المائي فكرتها الى الاصطدام داخليها مع رجسال الدين الذين و زمنا الى الرسول ، مقرىء ومبلغ الرسقة ، وإن تطبلت الرائزية الدين مهنة في الفهم والتطبيق ، على وفق ما هو موروث ، قبل ورسط الى الرسول ، معرى ومبلغ الرسكة ، وإل نطبك الهيئوا الدين مهنة في الفهم والتطبيق ، على وفق ما هو موروث ، قبل اهتمه ا منبصال الرسالة ، والدين الجديد وتطبيك المالية المالية المنافقة عن المناب هذا المنهج ، ويدخلهم في صدام مع شرائح و مقدّات امة العرب في مشرقها العربي أولا وما التنويقات التنويقة من شعوبهم ايضا ، من اولئك الذين يتطلعون الى حسال وسيط لامبرطورينين البيرنطية والفارسية ، بوصفهما الركيان التهميره ، وليس مجانيا لكل معانيه ، عدا انه يجعل اولثك السياسيين للظلم و الطغيان والقريبنين من مرتكز الدين الجبد ، نالها وتنبون في الدين من موقع الاختصاص التصادمي مع اجتهاد الاخرين . وجملان من المعاني المضادة ، معثلتين قدرة الضلالة والنباء والله الإمر طورا خطيسوا في الاصطدام والتناسودم ، أكثر فسأكثر ، في و اكثر من دين ، و اكثر من طائفة ، و اكثر من فرقة ، و اكثر من دين ،

إلى الله المناه المناه

# السقي المسادية في أم الما المناب بشعب الواحد ، بدلا من الاعتصاب بشعب الواحد ، بدلا من الاعتصاب بشعب الما المناب ا إلافان العظيم . وان هذا التراث لم يكن العرب عيه محرد متلقين له

منافع المنافع والسوف الصامية لمصانيه . والمبلفون لمبادنت المعادسة ، ومجسد دنين لهما في امكانية غاشمة قارة على المساور ويصد والسبوف الحمامية المعادية ، والمبلغة ون المادت المعادسة والمسود والمداون عنه عندما يعتدي والمخرب ، والجور ، من بلحية اخرى ، وقبل أي اعتبار أن المالية والكنان غير المنصور أن تصاغ اية نظرية سياسية ، أو أيت أمة أخرى ، وقبل أي اعتبار أن إلى المنابغة والكنان المنابغة والكنان وتاليم جديين في حياة الامة حاضرا أما أخرى ، فلطعوا المنابغة المنابغة المنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة وطوية من غير أن المنابغة المنابغة المنابغة المنابغة المنابغة المنابغة المنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة المنابغة والمنابغة المنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة والمنابغة المنابغة والمنابغة المنابغة والمنابغة المنابغة والمنابغة والمنا الملها الى طريق الايمان الحديد ، ولم يضيعوا الطريق العالمية الإسانية المبدع والمشيع في الحلقات الاكتر اشراقا في عصرها . الأهمية أن تكون الدعوة مع الاقرب ، قالاقرب إلى العدة الباريق التي بن أهمها الحضارة ومسارها ، والدّراث الروحي ، وتطبيقاته في ا، يخيفوا نصوص وتعليم الإمان على المام البيان المام المان المام ومساره ومسارها . والتراث الروحي ، وتطبيقانه في المام يخيفوا نصوص وتعليم الإيمان على الماس الجانب العال المام المام والكن عليها ان لا تفعل هذا بالنقل وإنما بالتفاعيل المبينات منا يقتضي ويفسروها في معانيها والدانها والمان وسط عصرها ، وما تعتمد عليه من قوانين تراهيا مناسسة وحدهم ، لذلك ليس من المتحة في شيء ، ويغض النظر الألهام المام المام

يمرق العرب في التعميم ولا يعطوا تحياتهم والطيق العلاق في التفاعل والعقل المتفو و المحتهد ت الحياة ، التخصيص الواجب بما يضمن حماس ابناء لوالا المعيد ، المحصيص الواجب بما يحصل مسال المالية المالية . يستحضرون لايمانهم وفعلهم ، اكثر من سبب ، تعليا القالية وانواجب كل هاكم عربي ان يدعو الى القضيلة . والايمان ، والعقة ، يستحضرون لايمديهم وفعلهم ، اعترين سبب ، تعبيد السبب على المراجب طرحاكم عربي أن يدعو الى الفضيلة . والايمان ، والعقة . انتفس ، وطبها ، لانقلا الامة جميما ، وجعلها الانبواج الأبائية الناب وقد على العربيق ، أو الطرق ، ألتي تقبود الى المسرئيلية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة التفاعل مع التراث الروجي للامة . ايجدد معاني وسبل الايمان الاقوى في فلوس على الساس ولذلك أيضا ، وغيره كثير ، فأن الدعوة الى القويبة الإسابية المرابعة المرابع

#### و العشرين . 🖼 لا تصادم بين الدين والقومية 🛎

واننا في هذا لا تريد ، والعيلا بات ، أن نسب بل عليه الله الله والفرق واضحا بين تبني النصوص من الموروث لنرسم فنضع كلاً من القومية والدبن في موقع النصاح ، كابته الله الله المورة الحياة ( الجديدة ) ، وبذلك نكون كما لو كنا قد الفينا الزمن الشمو بيون أو أولئك الذبن تصوروا خطا ، وكان الربية الله الله المسلحضارنا كل النصوص والمعالمات القادمة من عمق نسخة عن القوميات المتعصبة ، وبخاصة تك الله كان الله الله الله الله المسلمة عن القوميات المعالمة عن عمق المسلمة عن القوميات المعالمة عن عمق القربي على المنافح ضمن محيطها الاقرب أو عل منعا إيمامة وانما ارتنا ان نلفي اي تصور مريض او غاطي الاعتباه الله بل و الاشارة بكوضوح الكال الى حديثة التلازم و الثانية الكرابير اساس ان يستيدل اي من انظرمية والدين جوهرهما ولا اناها عنيما في تبني نصوص الحلين كما هي ، مورود عن الدياسة منهما إل تبني نصوص الحالين عما هي ، مورولة على التربيط الإولى ، ونستفرج ما نستفرجه ، بالاجتهاد القومي والوطني ، من الجاهل ، ولا تطبيقات ما يتمثل بالجياة من تفاصيل الديارات الإولاد وتعلمات التربية ، بالاجتهاد القومي والوطني ، من الجاهل ، ولا تطبيقات ما يتمثل مقديدة من المثل المان والإوران ومعجدت ، له من اجتهد ، ومعنى وتقاميل ما ورسناذ عن المثل المان : والأوران ومعجدت ، له قواليه ونصوصه الورونة كدا ادر

و في هذا . هناك الشيا با يعيننا في ما ورد باللوان التراث

day, 9 August, 1994

لْ قيمه ، ومعانيه وتجارب امتنا فيه ... انه العصر الذي تحن فيه مولودا عن رهم امتنا من ماضيه العميق والعريق ولكي نعين من يستمع البنا ، او يقرا ما نقوله ف هذا الخطاب ، وما

اخطاء حكام ايـران الذين جعلهم اختيارهم الخـاطيء ، بالإضباقة الى نوّاياهم المستحضرة من عمق ما يحملون من عقد وضغائن .. يرفعون شعارهم المعروف ، ودعوة شعوب ايران الى اعتبار العراق المطمعدوهم الاساس والمباشر .. فاطلقوا تلك الغرية والخطأ الجسيم ـ ان تحريـر فلسطين لكي يقحقق ، لابد أن يمر عبر تحرير كربلاء .. !! كما قالوا أنذاك لجعلوا بذلك ما اسموه بتحرير كربلاء لازما ويسبق تحرير فلسطين ، وبذلك قدموا تعبئة ما يقتضي من عداوة وعدوان للعراقيسين المسلمين المؤمنين عبل واجبهم الإسلامي ف مساعدة العبرب على تحرير بيت المقدس ، فافترضوا وفرضوا الانقسام الحتمى على المسلمين ، ليس بين الإيرانيين والعراقيين فحسب ، وانما فرضوه ، بعد ان افترضوه مسبقا لُ اخْتَيْبَارِهُمُ الخَاطَىءَ ، عَبَلَ كُلُ الْمُسْلَمِينَ ، فَجَاءَتَ سَهَامُهُمْ فِي عَنْدُر الاسسلام وصميمه ، بـدلا من أن تكون في صندر المنهليشة وأعنوانهم

ومن مُخاطر الاختيار الخاطيء في هذا الميدان الذي نحن بصنده . انه غلبا مايدفع الى الازدواجية والكذب ، ويدفع الى قسر الحياة على قوالب ليس لها ، بِمَا يَفْضَى الى اعاقة تطورها واخباعة فرعبها ، ويؤدي الىقسم الدين و اجباره على تفسيرات ليست منه ، ويذلك يكون الاذي فلاحا بما يلحقه بالحقيقية ، والحباة ، والدين معما ، والإمثلة كثيرة في عصرنا الراهن ، التي يمكن الاشارة اليها في التجربة الايرانية ، سواء في ساحات المنكزلة والوغى . او في ميادين الحياة الاخر ، وعبل صعيد السيباسة الداخلية والخارجية .

سبق أنْ قلناه في مناسبات سامقة ، نذكر ، على سبيل المثال ، جانبا من

#### 🔳 القوى المضادة في القادسية وام المعارك 🔳

ان معرفة دور القوى التي دفعت الى المنازلة الكبيري في ام المعارك الخالدة ، ومحاصرة شعب العراق المجاهد ، واطالة امد هذا الحصيار خلافا لكل المعايير الإنسانية ، والشرائع السماوية والوضعية ، بما ﴿ ذلك تلك التي وضعوها هم انفسهم ، وتحدثوا بها ، واستخدموها إ جانب من السياسة الدولية ، ونشاطات المنظمات شبه الرسميـة ، من التي تتحدث عن حقوق الإنسان ، تلقى كلها الضوء على دور هذه القوى مُفسها في دفع حكام ايران الى الاصطدام بالعراق ، وادامة الاصطدام حتى صـوروَّه لاغراض اهـدافهم بانـه قد لا ينتهي ، وان دور حكـام ايران واعوانهم في صفحة الغدر والخيائسة وهي احدى صفصات المنازلة في العدوان الثلاثيني واعوانه ، وذلك الاذي الكبير الذي وجهوه الى شعب

والأيمان ايضا ، بمكنكم معرفة أي طريق اخذنا في العراق ، واي هدى في طريقنا ، حيث اعز انه الايمان الصبيم ، والمسلك الصادق الامين بنصره المُبِينَ فِي ١٩٨٨/٨/٨ ، في يوم اغر عظيم ، قبل ست سنوات من الآن ، وببذلك توج هنذا اليوم الحند الشاحسل ليبين التمينز ببين طريقين والمتيارين .. المتيار صحيح ، والمتيار خياطيء ، وفي تتوييج الجد الفاصل بالنصر مكن الايرانيين ليروا انفسهم وطريقهم ، بعد ان ازاهوا العصابة عن عيونهم ، فاصبحنا اصحاب دالة مؤمنة عليهم ، بعد ان

علوناهم على انفسهم ، ولو كانت النتيجة غير هذه الننيجة ، لا سسبح ات ، لاستمر تعصب الكليرين في اوعر الطرق ، ولبقيت العصابية ﴿ إِ عيونهم زمنا اطول ، ومع هذا الانتصار ولد ترتيب العدوان الثلاثيني بَيْ مغابثه ومختبراته ، وللأسباب التي كانت عونا ليكون الانتصار عقليه؛ بمياركة اكرهمن الرهيم ... اننا نعيد الكرة ، وليسمعنا السؤولون في ايران ، وشعوب ايران .. ان هذا الماضي القريب ، ورغم ما ينطوي عليه من مرارة ، لن يكون متمكنا

منا ليلفي مسؤوليتنا الاسلامية والإنسانية تجاهكم ، وأن أهم جانب في

وعلاقاتها مع جيرانها ، ومع أقرب جيرانها في كمل معاني القرب التي

وان اهم بوابات امىلاح الموقف تاتى مع العراق ، الذي يبدي ، مرة

اخرى ، مثل هذا الاستعداد ، ولكنته لايعتبر ذلك حناصلا منا لم تكنَّ

بدايَّتُه ، وليِّس شرطه ، بخطوة أول مقهومة للعامة والخياصة ، وهي

اعلاق سراح الاسرى ، واعادة الطلارات العراقية الموجودة ق ايران .

والتي لايشُوف التمسك بما هو مناقض للل هذه الدعوة اي ابراني ، ان لم

نقل قد سبب عارا كبيرا عليهم في كل القياسات ، وابسطها مع الاسلام

من كل ما مر ذكره ، يمكنكم ، على اساسه ، معرفة و استذكار الإسباب ،

التي جعلت هكام ايران يتورطون مرتين بالعدوان على عراق الإيمان .

والجهاد ، والفضيلة ، والوفاء ، مرة في ١٩٨٠/٩/٨ مفتندي عدوانهم

العسكري بقصف المدن والقصبات العراقية ، مع منا رافقه من اعمنال

عدوانية آخر ، حتى استمرت المنازلة ثماني سنوات ، ومرة اخبرى ق

الامتطفاف مع دول العدوان القلائيتي في تنفيذ عيفمة الخيانة والغدر في

ومن استعراض هذه المفاهيم عن العروبة ، والاسلام ، والسياسة ،

🗷 تورطوا بالعدوان مرتين 🗷

والسلمين ، ومع الجيران ايضا

ايها العرب ..

يا ابناء شعوب ايران .

ايها المطمون ..

# البجديد ووسيلته ضد المسرب

مسؤوليتنا الاسلامية والانسانية هو تبصيركم انتم والسؤوتين ي ايران بالإسباب والجهات التي قادت ال, ما حصل في الماضي القريب . وتجديد التاكيد على أن بابا صادقا ، شريفا ونزيها للعلاقات . قائما على معباني العلاقة الصحيصة بين السلمين وبين الجيسران ، مازال ، وسيبقى . مفتوحا امام الجميع في علاقتهم بالعراق ، ومنهم شعوب ايران ، ولا يدكن ان يتقدم على رغبتنا هذه استذكار الالام لكي توصده .. ولكنها دروس لابد منها وغمست بالدم الطهورة بعد أن فأدنا فيها أعز الاحبة ، وما فلدنهم ايران ايضا ، وان من أهم واجباتنا الانسانينة تجاهكم . هنو التبصير والتذكير ، لكي يبصر من ببصر العاريق الصحيح للعلاقة مع التعرب ، وعراق الايمان والجهاد والحمية ...

ايها العرافيون الاماجد ابنها العراقيات الملجدات

لقُد قَالَ مِنْ قَالَ عِنْ القَادِسِيَّةِ انْهَا بِداتِ لَكِي لا تَنْتَهِي ، وَانْهَا أَنْ انْسِيتَ فاتما تنتهي بانتصار القلم عنلي العدل ... ولكن انه العبريز ضرّج عز كرمتكم ، وكرَّم بلواكم ، بعد أن تجمتم في الصبر و الايمان بنصره الدير المقتدر في بيرم الإدام

والبدوم تقعون تحت بلوى اصبحاب الضلالة والكفير ، والعبدر ، انتبؤذون في الانفس والامبوال ، ولكن ابه الذي تصبركم في القبادسيية المجيدة . وهو في الاعالي ، ينظر الى حالكم بنفس العين التي نظر بها النكم يوم ١٩٨٨/٨/٨ ، وأن عزيمتكم ، وصيركم ، وعزيمة وصير قيادتكم . لقوية , وان تتويج هذه المعاني بيود حاسم لقريب - أن شاء الله -

تحية الى رجال القلاسية ... قاعدة المعنى والمواجهة في أم المعارك الخلادة ، واصحاب النتيجة العظيمة في يوم الإيام ... - تحية الى الملجدات العراقيات ممن كان لهن الدو ر المشهود في شذ عريمة الرجال ، وشد راية الوطن على ساريتها ، خلف صفوف المقاتلين ، وفي

همتهم ( المواجهة . الرحمَّة والمجد للأكرمين . تحية الى المجاهدين العرب

تحية الى المؤمنين ، الذين يجدون في امة العرب قاعدة ايمان عظيمة في الدعوة ويناء المفوذج . الرحمة لشهداء العروبة والأسلام الأ

تحية الىشعب فاسطين وعاشت فلسطين محرة اعزبية

عاشت فلسطع ... تحية سلام الى شعوب ايران ، ودعوة صابقة ان يمكن الله من يمكنه منهم لكي لا يطبقه . وان يسود السنلام والامن المنطقة ، اذا صدات النوايا ، وهل العمل العمادق الامين محل غيره ...

> انه اکبر - وليفسا الخاسئون 🕿

واند اکبر .

العراق من خلال هذه الصفحة ، حيث سفكت دماء ، وانتهكت اعراض ، وهدمت بنى عامرة ، ونهبت اموال

كل ذلك بلقي الضوء على خلفية حكام ايران ، وفي اية لجة من الحقد والوهم غيرقواً ، وغيرقت عقليتهم ، حتى استخدموا من قبيل اعتداء المروبة والاسلام مرتبن . مرة ق القلاسية الثانية ، حيث ابتداوا لعدوان واداموه الى ثمان سنوات ، رغم تلك الدعنوات الكريمية التي اطلقت من العراق لايقاف النزاع المسلح ، حتى بلغت مبادرات السلام التي اطلقناها او اكدناها ، وسواء كانت موجهة يصورة مباشرة الي حكام ايران ، او من خلال المنظمات الدولية والاقليمية منتين وخمس عشرة مدادرة ودعوة للسلام ، أو بواقع السبع والعشرين منادرة سنويا جاو اكثر من مبادرتين في الشهر الواحد ولا من مجيب ، واحتفاظهم بالاسرى العراقيين رغم انذا اطلقنا سراح كل اسراهم البالغ عددهم ( ٣٩٠٤١)

تسعة وثلاثين الفا واربعة واربعين اسيراء ومرة اخرى يضعهم خزين حقدهم ، وعمى الروح ، في هدمة العدوان القلاليني في احس صفحة در مبغمات المنازلة على طرفهم ، واحتفاظهم بالطائرات العسكرية العراقية التي اخليت اليهم أنضاء الصفحية الأولى من العيدوان العسكسري واحتفاظهم بالطائرات المدنية العراقيسة الني اخليت اليهم قبل بسداية العدوان ، وال يومنا هذا .

ان هذا المنهج العدواني المستمر في القادسية المجيدة ، وام المعارك الخائدة ، من جانب حكام ايران ضد العراق وضد الامة العربية ، يكشف بوضوح كم هي حاجتهم ، وحاجة شعوبهم ، الى أن يعيدوا المُظر في العقليسة التي اوقعتهم في الوهم تجاه العبرب ، ومنهم العبراقيـون وتكشف لهم وتغيرهم كم هو خطع منهج معاداة العرب ، والرغب أ في فَرَهُن دور تسلطي عليهم ، من خلال بداية الخطا في اختيار الطريق بضوء

ان النتائج الشار الى نملاج منها في علاقة ايران بالعرب ، من خلال العراق ، وامثلة اخرى غيرها ، ودور ايسران ﴿ الإصطفاف مع قوى العدوان الثلاثيني ضد الشعب المسلم المجاهد في العراق ، تكسف اية هوة وقع فيها حكام ايبران ، وغلاا يعلنون ماهـ و مناقض تمـاما كــا ييطنون ، ويتصرفون تجاه العرب والسلمين .

# ومالم يعد حكام ايران النظر بكل هذا فسيجدون انفسهم بنحدرون

• وبين أن نتفاعل مع الملضى ، في تسرائه المضملوي التاريخي ، اكثر فاكثر إلى قمر الهومُ السحيقة ، وليس افضل في اختبار النية ، وانقلا والما المست في الماضي كله ولكنها المسا ليست الحاضر الدائولادة الصحيحة وسط العصر من رهم ماض عقليم ، وتراث غزير

الوقف ، من التصحيح بعمل ، وليسَ في ابداء مجرد الرغبة في الكلام ، الذي يخفي ما يخلفه ، ويتنظم معه ، عما لم يغيد العقل المصيف وَأَنْ انْفُـلا الْوَقْفَ ، والْتَصِيحِ بِالْعَمْلِ ، يَخْدُمْ مُنْعَنُونِ الْرَانَ ،

النجرب غافلا عن ادراكه ، ولا العين رمداء فلا نيصره !

Tueseday, 9 August, 1994

الثلاثاء 9 أب 1998 م ـ ٢ ربيخ الأول، ١٤١٥ هـ

وجاء ل برقية السيد محدد صطح

العنزاوي رئيس مكتب شؤون ثبوار

تمـوز .. في هذه الإيسام الخوائد تمـر

الأكرى السادسة ليوم النصر العظيم

اتقدم باسمى ونيسابة عن رضافك ل

المسلاح ثوار تصوز الإبطال بساسمى

أبسات الوقساء والولاء والمحصبسة

لشخصكم الكبريم ونجندد لكم عهند

الوفاء والمودة لتغلل انت القائد الامين

وجندد السيد سنجر زبير رئيس

الاتصاد العام للجمعينات الفلاحينة

العهد للسيد الرثيس القائد عسدام

حسين باسم ضلاحي العراق عبل ان

تبقى السواعد تنديم خضرة الارض

وتدافع عن المكتسبات وتفقا عيون

الاعتداء بالجهد اللواعيل والعمل

وقال السيد فاضل محمود غريب

رئيس الاتماد العام لنقلبات العمال أ

برقيته ان عمال العراق الذين كان لهم

البرق الشاركة الفاعلة في حمل البنادق

والوتوف في خلابق القتال والمواجهة

مُند المعتدين الإيرانيين يعبرون عن

اعتسزازهم بستك الادوار الوطنسيسة

ويتشرفون بوقفتهم المجيدة في تلبية

لشباب العراق في برقيته ان استذكار

هنذا اليوم الذي رسم معنالم الثمس

المُؤْرَر فِي قادسية صدام المجيدة هو

استنكار لمسائى البيطولة وبتسارة

النصر الصفليم آلتي صباغهما ابنياء

وعاهدت السيدة منال عبيدالرزاق

رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق ل

برقيتها عل ان تبقى الماجدة العراقية

مقسروها داثمها للعطاء والتضحيثة

ويما يعزز منصود العراق والشبأله

لصلقبات الخبطط الاستعبساري

الصهيوني المفيض وجاء في برقية الفريق اول الركن اياد

فتيح خليفة رئيس اركسان الجيش

ان أَعتَقَالِنَا هَذَا الْعَامُ يِزِيدِنَا شِمُوهَا

وتمسيما عل تمزيق صفحة الحصار

الفلام في المنازلة التاريخية الكبرى ام

المعارك الخالدة والتي بدات نتائجها

تظهر للقناص والدائى لتؤكند للعالم

باسره ان شعبا تقودونه وترضرف ق

سمائه راية اث لايمكن لاية قوة مهما

منامت أن تثنيه عن بتأء مستقيله وأن

أرادة الحق والإيصان غلتصرة بسألن

اڪ ، وعهد سنٻقي الجنود الاو ايساء

لتنفيذ مايامر به القائد المنصبور صندام

وقال السيد سعد قاسم همودي الامين

العام للأتمر القوى الفىعبية العربية

ن بيرايته .. ان الشامن من اب هنام

🛥 سفنداد و المصافيطات/واح ومشعوبيو ومبراسلو

لجمهورية : تقواصل احتضالات ابناء الصراق النشامى

بمناسبة الذكرى السادسة ليوم النصر العظيم . فأند حضر

الرايق كامل يآسين رشيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول

تنظيمات ممافظتى القادسية والمقنى لحزب البحث الحربي

الاشتراكى وكالة التجمع الجماهيري الحاثاب في مقنيف

السيد الرئيس القائد صداع حسين بمدينة البيوانية وباركت الجماهير المعتقدة أشكال هناها واهازيجها

الأنتصار الكبير الذَّي تحقق بفضل قيادة السيد الرئيس

وعقدت ف محافظة ميسان ندوة موسعىة للجالس الشعب

مضرها ألرابق عبزيز مبالح النوسان عضو قيبادة قطر

العراق مسؤول تنظيمات محافظتي ميسان وواسط لحزب

البعث العربى الاشتراكي استعرضت استذكار الانتصارات

حسين حقظه انه ورعاه `

العراق الشجعان

مهربسان دينسي كبسير إ

الصحن الحيدري بمناسبة

يوم النصس العظيم

🛎 النجف / كساظم مسلم اقسامت

محافظة النجف مهرجانا دينيا كبيرا في

الصحن الحيندري الشريف لمضاسبة

يوم النصر العظيم وحضيره السادة

والعنماء وجمهور غفير من المراطنين

بحنافظ التجف وكنالة ورجال الدين

لدم خلاله الدعاء على ارواح الأكرم

منا جميعا والقاء الكلمات والقصسائد

والتبرأويسع الدينيسة ، و﴿ ختام

المهرجان جدد المحاضرون عهد الولاء

المطلق للسيد الرئيس المجاهد صدام

معسرض الستساجسين

ليوظفات وزارة النزراعة

🕿 پقداد / راوية هـاشم : پفتتح 🖫

وزارة الزراعة اليوم الذلاذاء المرس

الانتباجي الثاني شوظفات الوزارة

وقالت الأنسة احملام شاكر مسؤولة

المصرف ان المعرض يتضمن اعمسل

الحياكة والتطريز والخيساطة بنختلف

انسواع المسلابس فطسلا عن اعسال

ينظم مركز الجمهوريسة للدراسات

الدولية ندوة - الخيارات الوطنية

للمسالة الكردية ، وسيقدم د. ماجد

عبدالرضا ورقة تقاشية تحت عنوان

، المسانة القومية الكردية في العراق ،

ويعقب عليها كل من د. عبـدالرزاق

الهنائنمي مديسر مكتب العنالقنات

الخسارجينة لمسرب البعث العسربى

الالطراكي ، قيسادة قسطر العبراق ،

والاستلا أهمد الاشروشي سكرتي

الحسزب الديمقراطى الكتردسخيانى آ

علما أن الندوة ستعقد على قاعة الركز

ن مبنى جريدة الجمهورية في الساعة

1911/A/4 pgg slum V/Y:

السيراميك والإكسسوارات 🛮

نسدوة

۱۹۸۸ لم یکن نصرا عسکریا عراقیــا

حسب بل كان انتصارا لمنهج الحياة

الجديدة بكل تفاصيلها الشمولية

ومعانيها السامية على صبناع الافكار

الهدامة وجموع التقلف واصحاب

الارادات العنصرية الشريره والاحقاد

العدوانية التبوسعية . واخصاف ان

هذا النصر العظيم صفحة مشرفة ق

تاريخ ابناء العراق النشسامي بقبادة

القبارس الشجباع صندام حسين ل

قىدرتهم البطولية على تهشيم اوكسأر

القبطرسية والعثجهيسة والعبدوان

ويمثل نميرا عربيا خاندا لآته اوقف

زحف الشعبوبية عبل جناح الاسة

الشسرائس ودفين والى الابسد احسلام

التوسعية والعنمسرية اللتريمسة

وجاء في برقية السيد سعدانه عطيسة

رثيس الانصاد العمام للتعماون ان

العراقيين ﴿ فَالَ رَايِتُكُمُ الْخَفَالَةُ بِاللَّهِ ا

مثلمنا مسرقسوا الصطحسة الاولى من

البرامرة الاستعمارية المبهيبونيا

المنظدة من قبل النظام الإيراني في مثل

هذا اليبوم الخسالد .. استبطأعبوا

يصيسرهم وبثبساتهم عسل مسواققهم

الطبريقة والثقافهم هول قائدهم الرمز

مندام حسين ان يضعبوا الصقصة

الثانية من المؤامرة ﴿ دوامة الاخفاق

والسقوط ويمنعوها من تحقيق اي من

أمدافها المبيئة التي خططوا لها

وقنال القريق اول الزكن عبىدالجبنار

السنسطسل وزيسر الدولة للقسؤون

المسكرية في بسرايته .. ننتهـز حلول

الذكرى السادسة ليوم النصر العقليم

لنبرفيع لسيسادتكم أسمى أيسات التبريكات والتهائي الخلاصة متعنين

لقسخمسكم الكسريسم دوام الرضعسة

والسؤدد وألصحة وألمآلية وأن يعد

اند في عمركم ويحققكم من كل مكروه

ولقنعيثا الصنبر والصمود والانتصار

الحساسيم عسل الاعتداء وأن تبيقى

مسيرتنا مستمرة بقيابتكم تحت فال

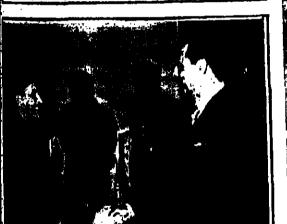
بعشراقت وامتنا البجيدة





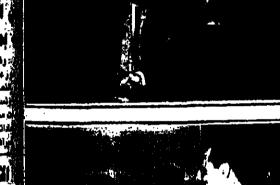








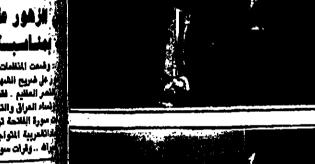












# ألاؤل السركن عسزة ايسراهس

الزنفريق الاول الركن عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

#### 🕾 بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئـة لمناسبـة الذكرى الســادسة ليسوم النصر العسظيم .. فقد تلق سيادته برقية تهنئة من السيد جعفر عبدالكريم البسرزنجي رئيس المهلس التنفيذي لمنطقة كبردستيان للمكم الذَّاتيُّ قَالَ قيها ﴿ فِي الذَّكرِي السادسةُ

ليبوم النصر العظيم انشبرف سيدي يَبِدُ عَنْ السَّبِدِ الْرِئْيِسُ القَائِدُ صِدامَ حَسِينَ قَلَدَ الْفَقَائِلُ اللَّو ام الرفيس القائد ان أرفع الى مقامكم الكريم باسمي وباسم اعضاء المجلس التنفيذي لنطقة الحكم الذاتي وجميع الغيسارى من ابضاء شعبنسا الكبردي اسمى ايسات الاعتبار مبتهلين الى الله ملاح الدين للحزب المهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين المبية والعطاء دفاعا عن سيادة الوطن وامنه واستقلاله □ الصزيز ان يعيده علينا بنصر اخـر وجاء في برقية السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لنطقة

كردستان للحكم الذاتي .. ان نصبرنا المؤزر بفضل ارادتكم الجبارة وثباتكم : وزعت ﴿ مَمَافِئَةُ نَبِنُو يَ مَكِمَةُ السَّبِدِ الرَّئِيسِ القَائِدِ صَدَامٍ وعنزيمتكم الفولاذينة يمثل بسرهناننا يُّهِنِ ٱلْمَيزِينَ ﴿ انْتَاجَ تَقَلُو يَ الْبِطَاطَا لَلْمُوسَمُ الزَّرَاعِي الْمُاشَى سناطعا عبل أن شعبنا الذي قاتل وصىمند وضحنى وانقصر في حسرب السنوات الثمان أالدفاعية لقادر حقا

كالبل زهور على نصب الشهيد

ورعل نمب الشهيد لناسبية الذكرى السيادسة ليبوم النصر ي الإعليل الإتمارات العامة لظابات العمال والتعاون ونساء فك اللاحية التعاونية والبساب ألعراق ونقسابات المهنسدسين فكالمن الطبية والمعامين والمعلمين ورايعلة أصدقاء القلاد صدأد لِهُ العراقيَّةُ للقيرِياءُ والريــاهـياتُ . ووهـــع اتــعاد النســـاء المرائي والمعمية السودانية الاجتماعية الثقافية واتحاد ووالجنة المعبية السودانية في العراق والجالية اللبنانية في أنزر التناسبة على نصب الشهيد 🗇

الكردستاني الطليعية النفساليــة تشعبنا الكردي المليف الستراتيجي هور على ضريح الشهيب عدنان إبضاميسة يبوم النصبسر المسظيم

إله .. وقرات سورة القائمة ترهما على روحه الطاهرة 🗆

وأعضاد القيادة العامة للقوات السلحة

## 🕿 بلېل ً ; سمير هېد مهدي : انجزت وترميم وصيانة مقام الامام على ( ع )

القرّات الأوسط بناء وتطوير عدد من مبراقد الاثملة المقدسية والجبواميع وبتطريبقته التنديسع العبراقي وقال السيد طعميه كريم حسن مبدير اوقاف الفرات ان الأعمال المنجازة مؤخرا شملت ميئلة ولبطوير مبرك الإمام على بن الحسين ( ع ) في قضاء المحاويل تلنمل ترميم الجدران والقبة وحرم المرقد من الداخل وفق الطراز

على مجابهة كل التحديات التي تحدق

وعنآهد المكلب السيناس للحنزي

الديمالـراطي الكردسلــاني في برايلـُـهُ

السيد الرئيس القائد صدام حسين على

ان يبقى دوما وفيا للمبادىء ومحافظا

وهنسا انكتب السيساس للمسزب

الثوري الكردستاني السيد الرئيس

القائد صدام عسين بهذه المناسبة

وقبال في برقيقيه أن حزبنيا اللبوري ،

لحــزب البعث العربى الاشتــراكي ﴿

مسيرة النضال الوطني يفتنم اطلالة

هلذه الذكبرى ويبراسع آلى سيبادتكم

به يقعل العدوان والخيانة

علَى تَرابُ عَراقتًا العظيم .

زفاف ٨٨ ثابا وثابة في اعتفال بمناسبة يـوم النصر المطيم

■ مقداد / واع : نقام الاتصاد العام لقبياب العراق احتفالا للزفاف الجماعي للقباب بهذه المناسبة ، وبدا موكب الزقاف الذي حضرة الرفيق سعدي مهدي صالح عضو قيأدة قطر العراق أمين سر مكتب الطلبة والضبياب الركيزي كعزب البعث العربي الاشتراكي من الكلب التنفيذي للاتماد حتى جزيرة بغداد السيامية ، وثمن الرفيق سعدي مهدي هسائح عضو قيبادة قطر العبراق جهود الإلمناد في تامين مستلزمات تنفيذ مكرمة السيد الرئيس القلاد عندام حسين في تنظيم عفلات الزفاف الجماعي للشباب متمنيا للمرسان المياة السعيدة في عَلَ قَبِلاَّة السَّيِّد الرئيس الْقَائِد

🗷 بغنداد/هيسام احصد : انجسزت المنشاة العامة للمسيع النفط والغاز إلى المنطقة الجنوبية وخيلال طروف أحمسار الجبائس تمشيع المصاور الإسساسية للعضيضيات التي تنعد من '

#### باسمى التبريكنات والتهانى مقبرونة . نداء الوطن . بُسائدعاء الى الله سيصلاه وتعمال ان واكد السيد حسن ثقل مهدى تاثب يحقطكم ويكلل جهسادكم بسالنمى رئيس الكتب التنفيذي للانماد المأم

الملاكات الهندسية والفنية ( مديرية الاوقياف والشؤون الدينية للمظفة إِنْ مُنْطَقَةُ الطَّبَاقِ يَ إِنْ مُرَكِّزٌ مُدِّينَةُ الْحَلَّةُ وبناء قاعة للمناسبيات الكبري فيبه وباعتماد طريقة الأقواس وألقباب المندسين وعبيانة جامع الهيتناوين واكمل بناء جامع سنجار الكبير في مركز المنافلة 🛘

#### اخبار موجزة افتتمثاق محافقاة ميسان العيادة الطبيث القنعبية السأدسة بمدينة

مهاميع محيثة حديثة ﴿ مستالفي

الولادة والاطفال بمدينة الحلة ومكلفة

بليوني ونصف المليون ديثار ويعدة

غفدان هوية

نظهة اغهندسين العراقيين بأسم لحمد

مُصِحَلَقَى سَلِيمَ ۽ يَـرجي مِمْنَ يَعَلَّــر

غليها تسليمها ال جهنة الأصدار

(Y · Y)

ورياه 🗆

غلبت منى الهويبة الصبادرة عن

۳۰ء اشتهر ،

والمكول 🖰

أَضَافَةَ الْيُ بِنَبَّاءُ جِامِعَ عَدَيْثُ فِي هِي

العمبارة ومقر عيبادة رابطة الاطبياء الشبباب أتقدم خدماتها الملاجيبا والطبية للمواطئين باستعار رمزمة كاتمت في ممافقات بابل الباشرة ببناء

النصسس الطلابي

ت بغداد / نبّيل الوادي : تحت شعار ( صدامنا وهراقنا في تلوبنا وعلولنا ) افتت الرفيق سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق أمين سر مكتب الطلبة والشياب الركزي ادس معسكر النصر الطلابي الذي يظلمه الاتحاد الوطئي تطلبة العراق للفترة من ٨/٨ ولفِاية ٢ /٩/٤/٩ ﴿ الشَّقِيمُ الْكَثْنَقِي فِ صَدَرِ القَتَامُ \* واستهل الحظل بتلاوة أي من الذكر المكيم والواوف لقراءة سورة الفلاهة ترهما على ارواح الاكرم مناجميعا ، وحضر حفل الأفتتاح السلاة حكمت عبدات البزازوزير التربية ومحافظ يغداد وامناء سر الغروع واعضاء مكتب الطلبية والقبيب ورؤسياء الجامعيات واعضاء الكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة العراق ورثيس واعضاه الاتحاد إلمام لقبياب المراق ، بعد ذلك استعرضت كراديس الطلبة المساركين في المعسكر امام منصة التمية والذين يمثلون مجالس الطلبة في يقداد والمعافظات ، والتي السيد سيف المشهداني نائب رئيس المكتب التنفيذي رئيس الاتجاد الوطني لطائية المراق - عبدالقدر حسن ، وسطام القاتحة عل كلمة قال فيها : أيتهاجا بيوم النصر العثايم يوم الإيام الذي تحتفل به جميها يتغام مُّ اتعادنا المُنْفَعَل مُصبكر النَّصَى الطلابي القَعَارِي بِمِعْمَارِكَةَ اكْثَرُ مِنْ ( • • • 1) طالبٍ من مقتلف ممافظات القطرُ وعلى مدار ثلاث وجبأتُ ، مؤكدا على أن الاتصاد الومائي لطلبة العراق حرض على تنفيذ هذه الفعالية التعبوية وخاصة في هذا الظرف المهم من تاريخ مسيرتنا النورية ونمن نواجه اعداء الله وأعداء الحق من امبرياليين وهونة ،

ابناء المران بواصلون اهتفالاتهم بجوم النمر المظيم ونظم الاتحاد العام لظابات العمال حفلا كبيرا بللناسبة القى فيه السيد فاضل محمود غريب رئيس الالحماد كلمة اشار فيها ال ان جميع المؤامرات الامبريالية والصهبونية فقالت بغضل ايمان العراقين بعدالة قضيتهم والتقافهم حول قائدهم الرمز السيد الرئيس القائد صفام حسين . واقلم رؤساء العظبائر والإفشلا ي قضاء الرفاعي ونلميتي النمى وقلمة سكر في مُحافظة ذي قبار تجمعا جَمَّاهيريــا بالمناسبة عاهدوا فية على مواصلة البذل والعطاء ومواجهة اللصديات دفياعا عن العبراق العظيم ، وهيت جمياهير

السلمان ن منطقة البادية الجنوبية بمحافظة الثنى الدور القيادي الغذ للسيد الرفيس الناشل صدام حسين ل بناء المراق العقليم وتحقيق النصر الحاسم ل معركة قادسية

ال رحمة الله كل تفس دانقة الموت أنثقل الى رحمة انه تعال الحاج عبد لسسلام جساسم محمند الطه تبطيؤ المرحوم عبند التعليم والحاج محمد ووالد كيل من العليب الركن رائيد وراصد وساعد ، وستقام الفاتحة على روحة الطاهره ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ٩١/٨/٩ ولدة للائه إيسام ق قناعة القنادستينة ﴿ الاعتظمينة وَمَنَّ الساعة السادسة حتى التباسعة

انا بدوانا اليه راجعون

#### الى رحمة الله

أتَتَالَ . إلى رحضة أنه يعند مبرض مقبل ق المانيا المرهوم بهجت هسن طقيق السادة محمد حسن والسرجوم ووهبه الطاهرة ف جمعينة الغبيان المُسلمين في المُلصور ابتـداء من يوم الإنسين ١٩٩١/٨/٨ من الســامــة . السبايعة وحتى التناسمة مساء . تفدده اله برحمته الواسعة ، انا لله

## بية الكنى تجدد العمسد للرئيس القائسد

وعثنائر ناحية الكفل بمحافظة بسابل العهد والمساعق البقاء جنودا أوفياء للذود عن سيادة عظر والات خلال تجمع اقيم بالناهية حضره الرفيق حسن يو ليدة لطر العراق مسوول تنظيمات بابل وكريلاء والنجف ورور مراسري والمنا واحدا خلف راية الله اكبر التي ميد الرئيس القلند صدام حسين لالشال هلقبات المضطط ميد الرئيس القلند صدام حسين لالشال هلقبات المضطط ميدوني الرئيس الى النيل من سيبادة العبراق وعرة الامـــة

# النبراة في محافظة صلاح الدين انواط الشجاعة

الرفيد مجموعة من عوائل الشهداء في محافظة صلاح الدين إلى الله ابنظهم البطولية في الذود عن سيادة المسراقي إليها وجدت عواقل الاعرمين خلال حقل التقليد الذي اقيم في بيرة تغره السد غاري احمد الخطاب محافظ عملاح الدين والرفيق

#### لَمْ السُّولَيْ بِهَا السبد كريم حسن رضا وزير الزراعة 🛘 والإندادات الجماهيرية والشعبية

وتقنفت المظفات والاتحادات الجمناهيريسة والقنعبية امس وُّرُ عَلَ صَرِيحَ الصَّهِيدُ المُعْفِقِ له عَدَّنَانَ خَيْرَاتُ لَمُنْاسِبَةٌ ٱلْأَكْرِي للمر العلليم . فقد وضعت أكاليسل رُهور الاتصادات العامية إِنْسَاءُ العَرَاقُ وَالتَمَاوُنُ وَتَقَابُهُ الْمُهَنِّدُسُيْنُ الْعَبْرَاقِينِ . وقبرا ومورة القائحة ترهما عل روح الفقيد الطاهبرة كما وطبعت يدانلغربية المتواجدة في مقداد اكاليل من الزهور على ضربيح

# أزبع الشعيب مسدنيان شيسرالله

واللوات السلحة امس ضريح الشبهيد اللفقور له عدنان خيسراتك معلسة ليوم النصر المقليم . وقرا السيد نائب رئيس مجلس قيادة المع المروح القيد الطاهرة مبتهلا الى الباري عز وجل ان المستة ويسكنه فسيح جنلته . تجون بعدها الغريق الاول الركن للمنعل الضهيد عدلان غيرات الذي يضم صورا تمثل سيرة حياة والواط المعهورية الخاصة بتكريميه بعدد من الاوسمية والواط ين اللي تقدما الشهيد . ورافق السيد نائب رئيس مجلس قيادة وأفل اعضاء قيدة قطر العراق لحزب البعث العديي الاشتراكي

ا) النمبر العبقليم د مشاركته السيد

واطنين وشلك

منيسج المصاور الاسباسيسة لمصافي النبقط

المشابهة او القريبة للمعدن الاصل بعد اجراء كافة القموصات اللازمـة والمعاملات الحبرارية داخبل الوزش المسيسياهية يبالتشساة واشتاف المدير العلم للمنشباة الي ان هذا الانجاز ثم بالجهود الوطنية ومن خلال استخدام البنداشل التوغرة



الملية 🛘

# التي تحققت على أيدي جند القائد المنصور عندام حسين .

\*\*\*\*

والمبار إلى أن هذا المسكر هو تعبير حليقي عن عطاء طلبة العراق وعسلينهم واذا اليه راجعون 🗆 واندفاعهم لتباكيد حيهم للوجان وللسيد الرثيس القائد مسام عسنين غفظه الد

Tueseday, 9 August, 1994

فنيا لم يقو العقد السنيني عل

استعراض اختلافته وتعرده وفتبوته

يوفاة هوال سليم عام ١٩٦١ . بطرغم

عن أن هندا الموت المضاهيء أن تنزب

لى بها كسرا لاعل مسلوى البحث

المسال ، هسب بل وعبل مسلوى

لاعلية القنبة . خاصة وان زعامية

لللق حسن بدات تشهيد انحسيارا

اختيباريا كصا افان ولم يبق منها الا

ميلته معلما بارعا بحد انسحانه من

معارض جماعة ( الرواد ) ، مع بداية

استعنان الارتباش موعد الأمول

اللَّتَى السلبني هلي عام ١٩٦٧ - كما

مجمع نظار الفن هنا ، لكاني ، افان ان

ونعالك كالكتا أثم يثل مايستمله من

الامتماد عن بمناعية التمويد الأولى

لهذا اللحول . هذا المذث لبس سوى

تعير عن نزعة تنفرية مكنان لها ان

التحور اليمرنامج عمل مرتى بناثيراته

. لا بعد عضرة اعوام وذلك حين تزعم

ال سميد نجمعا اطلق علبيه تسميا

، البعد الواهد ، ولأن هذا التجمع لم

بجد جوهره القامض الا في هلجه ال

سعيد نفسه الينه ، فقد انْفُرطُ عقده

يعيد معرضيان ، الأول عام ١٩٧١ ،

والثاني علم ١٩٧٣ . ولم يشارك عدد

كبيع من الرسامين ممن ساهموا ق

سأسبس هذا اللجمع في مصرف

لمبراع غع متكافيء

حقهم ق البقاء .

الفئى الستبنى نفوذه .

الهد كبائت السعينيات سياهية

ذغن هين كاثت المسيضات آل

متنفدت سوضاة جبواد مطيع كبل

غراضتها مدليل أعلراف أتناكبر حسس

ال سعيد بضرورة الثن اللاشكش ،

مضر العقد الستينى ال السبعينات

ينقعا . هيت كان رساسوه اللهمون

عَلَى استعداد لالتهام أيُّ شيء من أجل

از، يحظوا ظهورهم ويندافعوا عن

وبسبب هذا الصراع غير المتكاؤه

المات السبعينيات بساستينيات

فكانتنا منطلة خصمة بمارس فيها الفكر

وأذا والانت السيعينات أد اياتوات

بمعرض يغلب عليه طايبع العالصة

الإسلوبيية المنتقرة ، هيو معرض

( نجمع البعد الواهد ) فأنها انتهت

ومعرض عاصف سيترك أثاره العميقة

على رسوم شريحة تعبيرة من الرسامين

القبيساب طوال أكلسر من عقسه مين

السنوات . هو معرض د غرب هذا

العالم للحمد مهر الدين ، الذي اقيم

عسام ۱۹۷۹ و مستارهم من آن ( مهسر

الدين ) ن هندا المعرض اكند أن فله

ظاهره لوحدما وهو لابلقان اسلوبها

مع اي من الإسلابي السنيبية السائدة

غير انه في الوقت تفسيه استطاع ان

وسلهاك الجزء الإكدر من المعسأسية

ويستستثناء مسائركشه رسسوم زعهن

الدين ) من تأثير مباثر على عدد كبير

من رسامي السنوات اللا**حقة فان** أي

اثر يذكر ارسوم الستيثات لم **بالهر هل** 

رسوم اللمانينات . وهو الأصر الذي

يذير أكثر من علامة استقهام في تأريخ

حداثتنا الفنية فرساءو السنينات

الذين استولوا على ذاكرتنا القنيسة ،

سيكون من الصعب علينا الإهلكام ال

نلسوفاتهم الجسألية واكتلسالنأتهم

لطنية ﴿ تكوين النظرة النظمية الْـ

عمير الرسم الحديث في العراق .

الفكرية والفنيية لعقد الستبضات

بتفسه . وكان يصبول ويحول بسن هنده وقاده جيشه في جبهة الفتال و في عمق ارض العسدو الدي نقبل الدهرا الحرب ليجنب ارض العراق الطنب الادى ، واشتبك الجيش البابيل مع الجيش العيلامي في معركــة حاسمــآ دارت رهناها عبل طبقية نهير اولاي (الْكَرِجَّة) كما الشَّنيك نبـوحُدُ نَصر الاول منع خنصمته العبيبلامين (خسولتيلوديش) في هسده المعسريساً الضياريية . وكيان للساركية أللك شخمسا (بصفته القائد العاء للقوات المطحنة) ومعايشت بشكل مستمر وفعيال فأساهية المعركية وقيبادتيه للجيش وتسوجيهانية للعملسات العسكرية اكبر الاثر ي حسم المعركة وتعزيز روح النصر ببن المالكين والقضاء على قوة العيلاميين وكانت

اطماع العبلاميين اضالة ال تعبئت

وعندما شرع بالاستعداد للمعرى

الفناصلة التن تنهى تجاوزات

العيلاميين جاءه الدد من كـل صوب

وحدب واخذت المدن تتعاطف معيه

واندفع الكثير من المواطنين البابليين

بن المدن والقرى للتبطوع في صفوف

لجيش للدفساع عن حيساض الوطن

ولضَّرب قوى العندو في عقر داره

وتدمير الة عدوانه .. وتدفق عدد كبير

من المحاربين و المقاتلين الذين يجيدون

استخدام العربات الحربية من المدن

والقبرى المبدودينة البيابلين

وخمتومنا البيلة كرريابكو ، ليذودوا

بوحدة وقوة سواعدهم عن كرامنهم

وأرضهم ، فكان هذا التجمع اكبر

الداسعة لإبثاء الشبعب العراقي

# نسبسوفسة نسمسر الاول الى مسدام هسيسن.. دهسر اعتسداءات النفسرس وتسدميسرالتهم المسربيسة

البعة الدم الانسان على هذه الأرض . • من شريعة حيورابي ، وفي هذه المرة لم تسلم هلى المسابِّيد من التيدمير وللمليق هنذه الإطميام . كيانين أعتداءاتهم وتعضلاتهم في شيؤون والتضريب ، حيث اخذ العسلاميو معهم تعثسال مسردوخ كبسير الإلهسة العبراق والعبراقيين، مستمبرة ومازالت كذلك .. ففي حكم الملك الكلي (كفشسليلا الثالث) ( ١٧٤٢ ـ ٢٥٠ وعسلي الرغسم مسني اعستسداءات ق . م ) قام العبلاميون وعاصمتهم العيسلاميسين الملكسورة عسل البسلاد شُوشة (الشوش بغزو بابل فتصدى ومصاولتهم تكريس الاحتبلال . فيان لهم الملك الكتلى لكفه خسر المعركسة وصادف في تلك الإثناء أن كان بحكم في بلاد اشور ملك قـوى هو تـوكلني . ننورتا الاول (١٣٤٤ - ١٧٠٨ ق. م) الذي هب لمحاربة العلامين وطردهم من الصلاد . وأعساد الملك الإشموري الكشبين الى الحكم في باييل التي لم تلبث ان استعبادت استقبلالها عن شور بعد وفاته

لم شاجم العيلاميون باسل مدة

خرى فاسقطوا الحكم الكثى فيها ل

مستود ۱۱۵۷ -ق م وق زمين الملك

لعسلامي كودور ـ نساخسونتي غيزا

لعيلاميون العاصمة بابل ودميروها

يدسروا مدنسا اخرى واختذوا منهيا

عنائم كثيرة كان من بينها قبطع فنية

البعبة عليل مسطة الملك الاكبدي

الشنوسو ومسلة النصر لابنه تزاد

عبى . كما غزا الملك العبلامي شيلاك

شوشتك بايل مرة اخرى . و اخر ز

دبك تضينى وزير الدفاع الامربني

لعاء العدوان التلاتيني الغاسم عل

لفطر قل أل لفناء صحّفي مع مجله

يويورك تايمز نشر في ۱/۱/۲۷ م.

ا تصنه ، كانت الإدارة الامتركيسة فد

ندَّبِتُ مند خريف عام ١٩٨٩ من وضع

بملط فارفته للنصيدي لحرب سنفوم ق

لخليج ، وو من ٢٤ من نفس العدا

دُرت المُجِلَّةُ النَّصِ النَّانِ ﴿ فَي بِدَادِنَا

عام الماغي .. ابدي تسيني موافقته

عمرته ألنى تؤكد الحساجة البسالة

عداد الزييد من خيطط الطواري

حرب في المنطقة . ووضعوا المعطلا

حربيه على قدم المساواة مع مضعاتات

مساسفيت من ميث اولويسات

هسرف .. وقسام تضيعي بساعسطاء

جنبرال شوارزكيوف الموافقة على

عمل من اجل استرانيجية جديدة و

دفاع عن السعودية وتقلل من شا

هساينة ايسران من غسزو سسوفيتي

هتمل ، وقالت المجلة ( ولكن وريسر

دفاع لم يستبعد التهديد السوفيذر

عا ﴾ ما هي الصلة بـين ذلك ونصرٌ

عراق العظيم (، ١٩٨٨/٨/٨ وسا

ان يوم ٨/٨ هو واحد من الإيام

خوالد ف تاريخ عراقنا العظيم لانه

عل معاني ودروسا ستظل عنوان عز

مُقَارَ لَكُلَّ الْعَرِبُ عَلَى مَسِرَ الْإَجِيشَ ..

لكنه بالنسبة للاعداء كان امرا عبير

سميوج ميه الاستسل للقيائيلون.

عراقيون ، بهذا النصر العظيد .

ل سابقة لم تحصل ف تاريخ العرب

هاصر هيث خرج العراق أويسا من

سرب خسروس استعسرت تعسلنيسة

موام .. وهذا منا أخناق الإعداء

جعلهم يخشسون من تساتسيسوات

خليج تؤكيد ، اكثر فيأكثير .

وما يهمنا من امر هذه السلالة هم ملكها الرابع نبوخذ نصر الاول (يعنى اسمه (الآله نبويحمي ذريتي) اي ذرية بابل ، الذي حكم زماء و احد وعشرين عاما (۱۱۲۱ - ۱۱۰۳ ق م) والذي بعد واحدا من اشهر ملوك بلاد وادي الرافدين ممن استطاعوا مقارعة العبلاميين ووضيع حد لتجاوزاتهم و اعتداء أنهم على البلاد .

البسليليين لم يسدعنوا لحكم الاجنبى ولناسروا عبل التخلص من سينطرة العيسلاميسين بششى الوسسائسل واستسطاعتوا فانهنايية الامسرطرد العبيلاميين ، واقتامة سيلالة وطنية جديدة ( ايسن تعرف بسلالة ايسن الثانية التي تدعى أيضابسلالة بابل

ولكن يحقق هندفسه هنذا . راي نصوختنصر ان مهمتسه الرئيسيسة تنمصر باعداد جيش او ي بلمي عل

وتفاعلات ذلك على الساحة العربية يما

يتهدد مصالحهم في التطقة واطماعهم

﴿ خَبِرات هذه الأمــة .. لذلك كان رد

الفصل اللعادي سيريعا وعضضاء ا

شنت الاوساط الإعلاميسة الاميركد

والغربية حملة شعواء ضير العيراق

وتصاعدت حمر التامر وفق سيدريو

نشطت الإوساط المعادية عير تنسد

ابتداء بمحاصرة العراق النصبارا

وسياسيا والعمل على عزيه عن العال.

ومن ثم شن العدو ان العسكري عليه ،

فناوقفت الإدارة الإميركينة واشبناط

١٩٨٩ شيمتات القيح الدفوعة النير

وفقا لاتفاقيات تنائينة مع العبراق

وجعلت من الجباسوس ( بنازوهت }

قضية كبرى للنهجم على العراق ودرف

دموع التماسيج على حضوق الانسان

( المهضومة ) وكانت اسرائيل ، وفقا

لُدُلَالَاتَ مُؤْكِدةً ، تعبد لتنفيذُ ضبربة

عسكترية شند الميراق كنان كشفها

والتحوط العراقى السبب ف ناجيلها

و في ذات الوقت دفيع الإعبداء حكيام

الشويت ال تنفيذ سؤاسرة شدميع

اقتصعاد العراق وزعزعة ننظامة

السيغني ، ولا اغرقت الكويت ومعها

الامارات السوق بالنفط معيا ادى الى

انتخفتاض استعباره من ۲۱ دولارا

للسرميل ألى ١١ دولارا .. والقمسة

بالزحف عل حقوله واراضيه .. وقد

حذر العراق هؤلاء المارةين في اعثر من

مناسبة .. لِكِنَ الإعداء استعروا في

التامر ودفعوا بالامور بشكل متسارع

للتغيث عدوانهم الشلائيني الغباشم

والاستعرار ي فرض الحصار الجائير

منذ اب ١٩٩٠ ولحد الان مع الاصرار

عبل الإسقباء عبليثة رغبم زوال

للعروفة ي مواصلة سرلة نفط العراق

تجسيد للوهدة الوطنية وعضدما استكهل استعداداتيه

العيلامين والانتصار عليهم وتحرير العسكرية ، شن بيوخد نصر هجيوما الارض العرافية منهم ، عما يني ساغتا وفجائيا ي شهر تموز ، اشـد ـ نبوحذ بصر ، النبيل ، التعي الاشهسر حسرارة ، وحيث لم بسدر ن حسسان العبلاميين قيام السابلسان بهجبوم عسكري ق ملبل هذا الشهر

- المختار ، من درية مارد - الأمير القوى ، حاكم مدينة اربدو الرخاء لسعيه

النظام ف العراق ما زال يشكل تهديدا

مصالح أميركا في المنطقية ومعارضية

سياستها الخارجية إوق هذا اعتراف

صدريح بمنطلان موقف امينزكا الذو

لايستنبد الى اي نص بن سمسوص

للزارات المجحلة ضد العراق والني

ساهمت و صياغة فلرات اغلبها دوانر

مشتع القرار والمضابرات الاميسركية

فرضتها على مجلس الامن وهذا منا

اعترفت به احدث الدراسات القانونيه

لمقترار ٦٨٧ والتي نشرت متوخرا ي

نیویورک اذ قالت ( . ان القرار ۱۸۷

الاميركية ع

الشعرك المحضورا

لا سيم الله المسراق

🛎 د . سامي سعدون

مسبوغاتيه . وكبان اسقياط النيظام

الثوري في العراق هه ماكانوا يهدمون

أثيه الا الهم هايوا ومسلوا .. فحكمة

القائد صداء حسين في ادارة دفية

العبركة السياسية والديلوماسية

والنجساح في نزع غليسل الارمان التي

هؤلاء وبالذات اميىركا الذي اصبيح

موقفها في مجلس الأمن ضعيفا بعد ان

أيسدت الإغليبية من ،عصباء المبلس

اللوظف العراقي المتعلون ودعوا ال

ضرورة قيبام المجلس ببالإيفاء

بالتزاماته تجاه العراق الذي ادى ما

أرض عليه من الترامات بموجب القرار

١٨٧ وفي المقدمة منها تتقيد القفرة

رٌ ٢٧ ) أَلْتَى تَنْصُ عَلَّ رَفَعَ الْحَقِّرُ عَنْ

العبراق .. وكا عبرات اميركيا ومعها

بريطانيا ۾ موقفهما المفالف للاغلبية

لم ينور ع الرئيس الأميركي من اعلان

من اربعة قرون .

الاهداف الإساسية لهذه المعبركة هم

حصاية ارض العيراق من تجياورات

واطماع عيلام ، واستعادة السيادة

عل الأراض التي استوات عليها عيلام

اثناء اعتداءاتها المتكررة على العراق

والشار لما اعساب العراق من شدمير

وخبراب على بند العندو العيبلامي

ووضيع حد لاعتداءاته وتجباوزاته

العسكرية ، واطماعه في النوسع على

أن هذا العمل العسبكـري البطويي

الذى ح**ققه** نبوخد نصر وجبشه بعد

فريدا من نوعه بالنسية لذلك العصر

لذلك عباشت ذكرى هـدد المعركــة بل

ادهان الناس لفترة طويلة من الرمن

حيث تناللت الإجبال نبأ هذه المعركة

وتغنى بها الشعراء والادساء ، هذا

بالإضافة الى انها أسكلت العيلامين

لفلرة غير قصيرة من الزمن دامت اكثر

وقد وردت تقاصيل هذد الحملة و

(وليقة النصر) التي تروي خبر طرد

حساب ارض العراق الطبية

الحيان البية ميرد ، ويتجيشها ـ شـمس بــلاده . الدي يـجــك الظيوس عدة احري ولكن عثامة اشاء القديرا شيابت في ذكسري بسوم المسسمم العسسطيم والنشاعية فما حقليه العيرافييور الإماهد و ۱۹۸۸/۸۱۸ من بصر هدر

كان مدعاة عنظ وحنة الإعداء الدار تحاجوا للدم التقاله الاعدود المتعالاة العربمة الذي لو تحله السحل حدارا حنفيلسنا عبر منصباتج اعتبرك والغرب المتعثلة ساطعاعهم وأنسوت

وبسروات المستطعسة العسرسيب ولهدا جاء العدوان على العراق بهدء ألسعة والعشاعب وجاء النسيرات انفراق ايفريو .

ومع كل ما تعرض له العراق فان ما غفه هند النطل صدام حسين في يؤم

وكنيرون غيره ، واحبرا ما جماء و ويعرغوه مر دروسه ، بيد ان ما ابداه

الامصرش والعبرس بسناا الجسن والبسنتريا للانقصناص عبل عراق صدام حسین بهدل ـ لاسعه الله القصاء عليه ، واطبسان هممنتهم عي المنطقة وتهيهنا والنحكم بمصيرهنا وهذا ما لا ينكره المبركان ويسوفور، تحت ذرمعية المطلبطة عيل السيلاد والاستفرار ورعابسة الدبعفراطبسات وحقوق الإنسان ل المنطقة أحيث عترف بذلك انتبونى نبك مستشبار

ألامل الظومى الاميركي في منا يسمي بصريح مسؤول اميركى لع بشنا دكر اسمه أذ قال صراحه في نصريح بلته وكانة رويتر من باريس أي ١٥ / نعوز الملمي ( … ان اميركا لا تربيد ي هذه الفشرة رفع المصبار عن النعراق ولا ترغب معودته الى سوق أننفط الدو لي لان ذلك سيؤدي \_ عق حد زعمه \_ ال تبدّي اسعار النفيط"، والى زعوعية الاستقرار في المنطقة . روما لم يدنو هذا المسؤول .. هـو الخنبية من أر

ليس فرار تصفية اثار حرب وانما هو برنامج سياسي وضعه وصاغ فقراته عدد من المقتصين بشؤون البطقة ق الد CIA والامن القومي والخاريحة نَخْلُصُ مِمَا تَقَدَم الى از منا حصل عودة العراق سَتَوْلُولَ الاستَقْرَارِ الْهَشِ للعراق عَلَنْ مخططاً له وَلَمْ يَكِنْ بِسَبِبِ موقف ادارته من المراق بقوله : ( ان الكويت التي اتخذت دربعية للإعداد لنعض الإنسلامة العميلة ويستلذات في الرُّوعة مع العراق لم نحل مِعد .. لان التنفيد عدوان بهده الوحشية السعودية والكويث الكبلين بعلق تسليبع وغيره تصل اواتيرها آل

- حامى الحدود ، مثبت المقاييس - ملك الحق الذي ينطق بالعرق ـ البطل الصندبد الذي درس كــل قومه للمعر: " - حنامل القوس المرعب الذي - من الدير ، مدينة الإله ان ـ شن هجومه لمسافة ثلاثين مسلا

ـ وكانت حملته ق شهر تموز – عندما كيانت الفيؤوس تلتهب كالنار (بايدي الجنود) . - والطريق بنوهج كالسنة اللهب - وقد نضبت مياه الابار وانقطعت

- ومع ذلك فقد تقدم الملك العظيم

والالهة تستده

معركنهم

منتصرا من المعركة

- حتی کادت تخـور قـوی اشــ - وتتراخى ارجل الوى الابطال .

- أجِل ، واصل نبوخذ نصر زحفه بصورة مظمعة النظير - أنه لم يتهيب وعورة الارض ، بل اطلق العنان للخبل ـ ثم اسرع الملك المستديد فوصل الى ضفة نهر او لاي ً - واتخذُ كُلا أَللكِين موقعيه تم اشتبكا ل معركة حاسمة

- كانت النيران تندلع (لهولها) من ـ شم اظلم (وجـه الشمس) بـغيــار - فيكنان الزوابسع كنانت شهب والعواصف نهيج - ووسط عناصفة معتركتهم الصارية هددو ـ لم معد بأمكان المقاتل ف لعربة ان يرى رقيقه الذي كان الى جاسه ." انعراق و قراه ومدند .

- ويسامر من الإلهية عقبتار والإلد ادد الهي وسيدي المعركة ، فقد هرب – وهكذا خرج الملك نبسوخذ نصر - فناحتسل بسلاد عيسلام واخسد

وتسدور عجلة الزمن . وتستمسر الاطمسام لدى احضاد العسلاميسين

تصبحها الإعتداءات تحقيقا لها . فك عن مبرة غيروا العيراق ، وبهيوا ترداته ، ودبسوا ارصه - واخيـرا حاولوا انتلاع ارض العراق بتصدير

عسن كستسابسي العسراق في التساريسخ والجبيس وانسلاح ، الجزء الأول .

سيعود ، بادن الله . لاحتلال موقعه أ المجتمع الدوى مهما حاولوا تاخير ذلك وستعبور الرمشطمية الاويث عسه حصار الظالئ حيما لأسيما والا سنة المحدادلات اطالته للإشات تمارهنا سيجنه صمود وصطر سادر

شعب الذرى بقيادة الرئيس المصور

أن يرسل اليهم ، من بن ابناء العراة النجباء . من يحمي أرض العراق من عدوانهم ، ويرد كبدهم الى نحورهم . ويردا خطرهم ، ويطاردهم ، ويندمر المهم المصربية عسد نهر (أولاي) الكرخة كما فعل سلفة نبوخذ نصر مز

🗷 ماشواف : مازل عبدالعزيز

أنه صدام حسين ، ابن العراق لبار ، وارث صفات وسجابًا اجداده العسظام ، من تقيى ، ونيسل اعسل و فعل وشجاعة ،وجراة ،والدام وليس من قبيل الصدقية ان يكون تفكير القائدين العظيمين ونبوشا

نصى وصدام حسين ـ منسجمــا لهذا الحبد في رد العبدوان ، وانعبا هي الصفات والسجايا تنتقل بساورات وصدام حسين وأرث صفات وسجابا فعندما احس ، اينده الله بالنصر

الدائم ، بساقشراب القير الإيسراني ، عندما تولى خميني واتباعه الحكم ل ایران ، وبعد ان بداوا یهدون علنا باحتلال العراق ، راح سيادته يعبى، الشعب . مبصرا اياه بالخطر القادر من الشيرق ، ويحضر الاستعدادات وعنشدمنا بنداوا عندواتهم ز

١٩٨٠/٩/٤ بضرب القري والقصبات الصدوديسة واخستراق الاصواء العراقية ، صار لابد من آلرد ، فكـان الهجوم العراقي الصاعق على القوات الابسرانسيسة عسل طول المسدود . ومبلاهقتها حتى نهبر الكرخية وتدميرها مع التها العسكرية ، وجعل المعركة تدور بعيدا عن ارض العراق الطاهرة . ويذلك ضمنت سلامة ارض

و فند فناد مسادتيه ، رغياه اند . ~ المعارك منفسه طيلة ثماني سنوات وكان بين المقاتلين يتفقد أحبوالهم وبين القادة يرسم الخطط العسكية حنى من الله على القائد وشعبه بذلك النصّر المؤرر ، الذي تنجيرع سيه خميني وازلامه السم الزعاف ، ل يوم الايام ووم النصر العطليم اللامن

فمبارك للشمعب العراقى هذا النوم ومبارك للقائد هذا النصر العظيم

عشرات الملمارات ، والني تسدد حاليا من انمان ما يعرفون به السو ي دن نادا للعطبة حصبة الغراق ق الأوبد ، فصوده العراق ال السنوق النعطية

عجز عده الإنظمة عن تسديد انصوابير الدي ستبجع عيبه مشاهل اقتصادمة مهاؤلاء جميعا ، فبالعراق كعنامل استغيران وتوازن فيهاوسيرفغ

.سصر العظيم ق ٨/٨/٨٨ لم يكن شبثا عاديا ف تذريح هذه الامة وشعب العراق العظيم فقد كان حدثا كبيرا .

مسدام هسين في صواجهة المعتدين والتصيدي تعبدوانهم التبلاتيس الغاشم والعمل بهمة وعزم لازالة الأر الدمار في اروع حملة جهاديسة، لاعادة النناء والإعمار والصلابة والصبرق - مواجهة حصار القلادين ، هو احدى لمسرات هذا البسوم الصقليم والإسام الحوالد التى يحيج بهنا شاريختنا العبريق .. وهنو وأحمد من الدروس ' والغير الني سنتقل اشتاقة ال دروس وعبس المنازنة التبسري في ام المعسارك الخائدة اعد اهم الدلالات اليارزة في عصرنا الراهن

محورها . كما سبتري فيما يلي : عام ا. سومه ق كالبرى الواسطى ببخداد ١٩٦٢ نشر تسوري الراوي كلسابسه

بيمشي مخطي رئيية ، وعيدين محتقيدي، بالدمم ، عار عزيدًا جدا توقف ، من بده للأعلى تحسس أطراف الليل بانلين التحقيلة وليقيا هداء سعينه اليه وطواه تحت الثله . وكاد منمام ثانية في مديقة الدار بخطى رنيبة .

كا، هزينا جدا ﴿ هـديقة الدار ، يـين بديـه بيل رقيق برصح بنجوم من ذهب ، لف الليل على شكل انبو به طويلة فسقطت نجمتان ، قبل ان يضع الليل تحت أبطه كعصنا وضيم النجمتين على كتفيه وعاد يتملى بخطى رتبية .

حين الله الليل كعمها صارت طويلة جدا ، فلكر ان يقصم ان طولها ، ولأن الليل كان رقيقا جدا ، لم يجد صعوبة في نظريم ملوله من طرفيه ، الأجزاء الفلاطنة دفعها ﴿ حَسْدِيقَةُ

الدار . لم يعش زمن ماويل . هين سمع مسخات مذعورة بنعلبها صوت حيوان شمالي ، حفر بعصاه الحديلة ، فوجد النب الاكبر يبهز عل بنات نعش ، لم يفعل شيئا ، اعـاد النراب بعصاءً . ورجع ثانية يتعشى حربنا ﴿ حديقة الدار .

الصباح ظل يتعفى هزينا بخطى رتيبة ، ساعها سحق للهُ الْلَبَالَاتُ الْصَفْيرةُ لِ مُدَيِّلَةُ الدَّنَّرِ ، بِحثُ عن الليل الذي كَانَ تُحَتَّ ابِطُهُ لَمْ يَجِدُهُ . كَانَ هَذَاكُ بِقَايِا دِخَانَ اسود . عَلَى عَنفيه لم تكنُ هِتَالُكُ تَمِمَتَانَ ۚ بِل مَنَالُكُ آثَارَ وَعَيْمَ بِلُرُودِي ، الرقيقة ، كانت هذاك مسامير لممية مزروعة حتى نهاية كعب قدميه من ثاثير المذاء الذي أرتداه الليل عله ، الليل الذي كان تحت ابطه

حبده درج سالية المتناعيتين ليفحد من حجم واعتكز ثلك السامع اللحمية ، عاد الليش على الكلل غيوم سنود متصاله ببعضها ، ضياؤه كان يقتقر ال البب الإكبر وبثاث نعان ، بينما ظلت النجمال بين يديه يقعر بقراعهما الذي زاح من عينيه ، فالل يفكر طويلا ، إلى أن مطر الليل صباح

من دون ساقيه المستاغيتين ، غال ينتظر ليلا اهر ، جيتما عاد أثليل عاد بحيدا عن متناول بديه . لذلك دبلت النجمتان وصارةا كانتبرتي برتقالة ، بينما هو فال هزينا عِدا

# سامو نمايات القرن في العراق

1

4

1.00

رَبُهُمْ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعِلَمُ الْمِعْلِمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعِلْمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلْ

🙀 فاروق يوسف

119

🚰 لجزء الرابع

ر حامون ۾ نافي الموراقي المحييث وهو اول كتُّف من نوعه علم ١٩٦٥ شيد الإهداث القنية اقلم الرمنام كاللم هيدر مصرضين

لاعمىله ق بضداد وبيبروت ، كنانت ملحمية ( الشهيد) محبور المعرض الاول . وكمنا افلن فان حيسر يومهنا تجسرا عبلى ان يعصرف استوبيها ومضمونيا بطرمتم تلحنيث ويشكل الرجعة فيه عن التقاليد الفنية لرحلة

تاسست حماعة المجدين . واقامت

المرض الشقمي الاول للرسأة شأكر معترضتها الاول ، الذي شتم اعتسالا حمين أن سعيد الذي اقامه عام ١٩٦١ يز معهد الفنون الجمينة بيغداد . وقد سالم الديام ، صالح الجميعي تُنْف في سعيد عن نفسه ورسومه ف على طالب ، زلاق حسين ، مسمي مثأة للعرض بصبغة الغلاب فبأثلا الجرجفجي اضافة ال اعمل نحالن وكان بعرض بلختمش تحر التطورات هما : طالب مكي . ونداء كاللم و صوراً يّ اسلويه بالإشاقة أل كنونه نقيعة فوتوغرافية لطأهر جميل . ارتعاز جنبدة ف الندياح الشرعة الْكِرْشَكَلِينَةً وَرُ الْكُنِّ . وهَـذُهُ الْكُلِّمِياتِ

استما كان عامر العبيدي ، ابراهيم زايي ، سنمان عباس ، خالد النباك ، من أعضناه هذه الجمناعية الذبل لم يعبرهوا ربسومهم الاق معبرهنها اللبائسي عبام ١٩٦١ ، لضلافيات اعتبراضية تلعلق ببالسنبوى الفنى ليعصرون عرضوا فاللعرض الاول اقلم اسماعيسل فتاح ، العبائد من روعا ، معرفيا لرسومه

عنام ١٩٦٦ نظم الملكس حسن ال سعيت بيننه التناسى في صحيفة الجمهورية واقام معرضه . تامىلات ومعارج ، . وچ الاعبوام نفسها جبرت اهداث

ونذا ماتحاورتا ، قسرا ، معرض آل النبة " (كل صحَّبا اذكر منها : سميد علم ١٩٦١ ، على اهسته ، فأن ١٩٦٣ عبودة رافع الشاعبري مز مناك عبدا من التواريخ الهمة اللي الصبن ، وهو اول عراقی پٽجه شرقا يقتكل منعطقات اساسينة في مسيرة لدراسة الرسم الرسيم الصيبث والفكر الفتى اثنياء ن ١٩٦٠ شياء العزاوي ، المنتمي ال فارد السلينات ، ويشكل عام (١٩٦٥) جماعة الاضطباعيسين ، يقيم معرضنا

100 وقد توجت السنينيات عام ١٩٦٩ ومدونتها يظف البعد السياسي ، وجه الماصرة على اساس ، السالية

تأسيس جماعة الرؤية المدندة ، لتى أقابت معرضنا واعترن بيبانا نازيا ، وهو مطعلت من تعل حصاعة المجىدين وقد وقع بيان ( الرؤيـة الجديدة ) كـل من : ضياء العـرّاو ي راقىم التّأمسري ، ھائىم سمىرچى ، صالح الجنيمي ، اسماعيل أثاح ، ومحمد مهر الدين

وقد القنيع فيما بعد ان العزاوي

هو الذي كلُّ هذا البيان . ولقد عاولً

ال سعيد ن كتابه ، البيانات الفنية

ان ينفت انظارنا الى ان هذه البيانات

للبرت مستويات جديدة لفهم وظيلة

العُمْل القني ". على اساس مَأْأَقْتَـرَّحه من ابعــك جديــدة تقع خــارجــه ، (ر

لتي تجلت تجبريتها في تصحبه عنومنا - خلفي مجموعة من «الرموز المقارنة، عارضا

بتغردا ﴿ التراهبات لتشكيس شوع من حرصه على ان تكون فرصة لمياء هذه الربوز

لاستنظراد بالفكرة عبر تنزيبن الممورة وانبعاثها ف طقوس ومراسيم جريفة

انفس عبر مستقرة ، غبر أن جملة الراء البنية القصصية بالتعمق في تنزين

لاستاطات التي اجهدها القاص في تشليب وتنعيق ازياء الفكـرة التي تـهمــك كنــا

غباته للتكون استنتاجاته - هادلة - تفضى بمعادلاتها الجديدة معدولة السرى برموز

ا أنى تونيق الصنة بتراء الماضي عبر رموزه وميلولات تاريخية مهمة

مبدعة ومختلفة

وُ عن دار الشؤون التقافيسة العامسة مغداد –

١٩٩٤ .. صدرُ كتاب ،عصر المدن، مسموعة

لديمن الكاتب سيحود جنداري سميعت

عصر البدل .. سيمبوعية من القصمي ،

التارية \_ مصاطب الألهية ـ زو العصفور

المباعقة \_عصر الدن \_العصور الأخيرة

سجل أيها معمود هندارىء سلالة المؤردة

ساهم ومصمنود جننداريء ف هنده

قصص ، ﴿ إِثَارَةُ مَجْتَلُفُ النَّزُوعَاتُ وَاعَادُهُ

تشكيلاتها من خلال الملاممة مع طرف خلق في

اهبواء ابتدعها القاص للمريس تناججته

النسي ، وتنطلعاته التي تضامل الواقع

علاف الجموعة ايمان عبدالحسن

والتاكيد على اهتماماتها الطرية

وتجمع الوعول لناديلها

لتمنعها للغجر القيمين في النعاس

لإجراس هذه المرة رنين يافع

نزل ألى الطبارع متابطا غروبة

ليستبيل الاضابيز بالسابلة

دُالسَّيْنَاتَ امْسِرْتَ الْحَلْمِـةُ الْيُ الْنَكْدِ اللذي وببررت غيرورت لا انطوت عليه من تنوع وعمق اختلاف وتبلين لَ الْنظرة الى العمل القني ، فكان ان ظهر نقاد من مثل ، سعدون فاشل مۇيد شكرى الراوي ، سهيل سخص نادر . وهنآت الحديد من الإدبياء ممنّ اهتموة ويشكل دقيق مسارسم ، الأكر مذهم ، عبسدالرهبعن طسهمسازی ،

الذب تضنفم مصدرها بالاسطورة والمالغة

وشبع للقاص ءمعمود جندارىء عبير

قميمسية وعمر ويسدنء هيوارات منتفث

ملجسيه سداوة اللخيلة، مستمرا في واوجه

مضيفا لها مقزى تركيبينا هرر الاحسناس

يجعل اغتراضاتنا افعبالا اجتلزت العبوالم

لْتَقْلَيْدِيةَ لَ بِنِي القَصِةَ الحديثَةِ الى نقماطات

. عمر الدن، محاولة مبرعة سناهمت 1

هاح تجربة القاص «محمـود جنداري» ﴿

حين كان الكلامُ مروحًا نتشبت بهِ

وسليقة تستعيزها الحروب

نَّ لِيلِّ نَهَشَنْهُ الْطَرُّاتِ

وتهار تنازل عن شروطه

والإهم ، أن المُعلينيين كانوا محقّين ﴿

ثقتهم يتمردهم : فمعهم نشأ حقا رسم

جديد وبىدا فكر فني جنيد يخضرع

أسلمت ، لأمن شيلال الرسم

حسب ، بىل ومن خلال النقىد نيضىا

عبدالرهمن مجيد الربيعي ، جلبيل عيدر وملعد الساسرالي . خان عيب كالماتهم يكمل ل منفيسن النفسير لادبي ومبع ثنك فنان حصب ورهم أل لقبهد اللني يؤكد ان السلينات قـد خطلت معها مفاهيم جيديدة مطعبىء ماوده الطافة الافسل بطاقات رؤيوية حديدة و بمناطق عحث جمائي أن يكون الرسم لوحده فاسرا على اراتبادها

وكمة اغلن فإن عقد الستبئات كبان عقدا مختبريها ليس الا . باستلنها رسوم كافلم حصدر وطناكس حسن ال سعيند لم ينتج هذا العاد رسومنا جديرة بسليقاء ، لقن اقارح حبركات

يعارضك ، وافترش حلولا عدائيـة تصانح البيائيات الفنية كميا لو انها

الفتاء الجماعي الذي يخض التباين المتصل ق مرجات الإداء الشردي هنذا الموش الخمسيني فال يبالأرمهم حتى الأن ولايد من الأعتراف بوجود اختلاف جوهري بين الحنائين . ذلك لان العرض الخمسيني المسترك كنان بِتِمَ فِي فَالْ زَعَامَةً قَنْانُ مَا سِنِمَا العَرَضَ الستبنى الملحوك لايستندعي اينة زعامة . ألا مايمكن إن أسميه بالزعامة الوهمية ، وهو امر مايزال موجودا

وبزة السنينات الإساسية أنهيا جرت حسائلها أق العقبود التي تالها لقد اعتبر الستينيون كبل ما سيجيء من لسنوات بعد عقد التكوين سنهو الا زمن وهمي طيهم ان يجللزوه بهدوء وطمانينة وراحة بال . ( وكان في ذلك عقلهم ، وهذا ماسيرد ذكره ) . حيث يهانت السيمينيات اللعب المتيقي الذي اظهر فيه الستينيون مهاراتهم في اللنامن الاسلوب وتكريسه ، فكانـوا بحق سادة الرسم ، بالرغم من طهور جيل ثوري من الرسامين ، كان ببيت المداء أسيادة زمن مقى ، كنان من ربوزه : وليد شيت . مسلاح جياد تعمان هادي ، ليصل لحيبي ، صبيح علش ، عزام البزال ، نزار الهنداوي ون مرحلة لأهلة من السبعبنات ظهر كل من : مازن سامي فاشيل العكول عمار سلمان ، مطاهر احمت ، سعدي

داود وقضم الساعدي .

ر اسات ادمية مقاربته

عن دار التنوون التنافية العامة - مغداد -

١٩٩٤ ــ مندر كتاب مدر استات ادبية مقارنة:

الله عبيد الملك مسالح ب الذي صمعت

الاستنث تسمها الْمُؤْلِف موضوعيا ال فسمح

اولهما يضم ابحانا في ميدان الادب المقارن

اغليها موضوعة والاخرى مترجمة من اللغة

القرنسية كان لها مـوشنعها إل هـذا الكتاب

لاهمينها ولانها وكما يؤكد الكاتب اجزاء من

التي تخلط بين الأنب المقارن والادب العام

ر در اسبات ادبية مضارنة، مجموعة من

شلافه اميرة عبدالسادة .

لَقَّدُ مَصْتُ السَّلَيْسَاتُ ، ب**الْلَهِءَ أ** معاطاتهان بكوامتها ويحبرينها بردورتها ، بظنونها ، وبلعلامها ، ومن الأرسف حقا اثها سنعطى برمساميها بخبا ال اللحف 🖫 غار مولية ادمى اهتمام للعلاقات التأريخية القعلبة بين الأدب السؤلر - بنصر اللساء

ويملول للؤلف ف ندايه هذا ان بقدد خطا جديدا في الشيرج والتحليل في الدراسيات الكارنه التي لها الغضل في اعلاقنعه بم تراثنا العبربين فأخبوء هنذا أللتهنج الذي كشف بدراساتيه الواسعة منا تدين بيه الحضارة ليشرية للغرب خلال القرون الوسطى هين تانت أوربا ملفعة بدثار الجهل والنصيان

مراثبي الطوفسان

عن مطبعة الثبراس ــ النجف الأشرف ، ١٩٩٤ \_ صدرت المجموعة الشعرية صراغي الطوفان، شبعر ...حسن كاظم الفتال . ميراتي الطوفان مجمنوعة من القصبائة ائتى حظت بتضامييل تجبرية تشوعت عل متبأتها اذاتيةا اهتمت بتوضييح وتعميؤ مبدلولات تلطتها المساطقة بقيسو منتهد المتربينة . كما تلاهيظ ( هذه المجسوء امكانية تحول كثير من الكأبدات التي حركها الشاعر لشلق فكرة جديدة منفعلة .

إمن الدُّعل

1.60

عل لا تناصل عبراه . سيجيد المقتصبون مالدراسات الادبية المقارنة أن الكاتب قد تأثر ق هذه الإيماث بمنهيج المدرسة القرنسية ق الإدب القارن ، اذ وجد المؤلف ان هذا المنهج

من القصائد الفائزة بمسابقة نادي الجمهورية للشعرلعام ١٩٩٤ والوذ السدنة خارج صيف يتدهون لاجدوى من ذلك الان فكهوأة تلقلم في المنصرات والسماة طنخت نجومها لدَفَاسِينَ لم يبيعوا أحدا هذا الصباح فاضطروا لبيع مفاتيجهم والمبيت على الورقة بعد إن كنسوها من الكلمات

وعلقوا حروف الاستقبال علىسياج اللطم الوغيم يالهذا الشهد كم تابس بقريبه وأنت أيها الشاعر أن البلا من الشجن يكفي كى تُلِقُبُ اصْبَائِطُكُ بِالْمَثْرِاتِ فالقصير الذي بوثث رشوشك عليه هو مراتبك الان ومغلول والمجانث التي وافتُ خارجُ النصُ لَمُ تُقَدُّ صَالِمةً لَلْكَتَابِةٍ عِنْ السِفر ابا السلينة

ُ لَكُنَى وَمَثَلَثُ عَنَاهُرةً عَنَ الْوَقْتِ بِسَيْعَةٍ تَقُوبِي

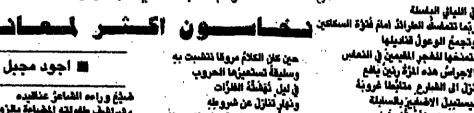
نَدُ الْدِهْجِثُ مع البحر يسؤال كثيف

شلاناء 1 أب ١٩٩٤ م - ٢ ربيع الأول ١٤١٥ م.

Tueseday, 9 August, 1994

بين الشُجِّلِ رفِقَتْ قُنُوطُها وخرائط تُطُكِّفُ المبور للنبق الذي واصل حفروناته بعثاء مكتضفا لؤل بكاء للثوا صفارا فلاد كذت باستا وسنيميا واصغر رمناصة تكلى لايوالهم تقنصوا هبويهم ماغونين بالقيامات الطريقات فأفنفها النواح يَشْتَكُونَ اسْمَانَكُمُ مِنْ هَبَامٍ رهيم ويفتحون الطريق لاباء لايعرفونهم





ملترهين غيلولة للسرفات

لم اكن رائماً كما ينبغي

لإبرهن لهم على شنفينة التوابل

مُبِدِّعُ وراءه الشاعرُ عناليده هَذِهِ ادْنَ هِي القَصيدة بندول تبرًا مِن جهاتِهِ وتبورُ تعاتفتُ على الغياب هذا هو كِل مَا اطْرَضْتُهُ الطَّلَقَاتِ لضرمعلم بالمسلع واستلال تهندسها النار كائوا ضفارا يتوغلون ﴿ الرَّبِّةِ ؟ ﴿ وعل وجوهِمُ يتكلُّونَهُازُ لَبُونَ بهبوء مبيد برتكبون ذكورثهم

veseday, 9 August, 1994